УТВЕРЖДАЮ

 Директор МУДО «ДЦИ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Лочмелис

 «\_\_\_\_»\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

**Годовой аналитический отчет**

**Муниципального учреждения дополнительного образования**

**«Детский центр искусств» г.Ухты**

**за 2021-2022 учебный год**

**г.Ухта 2022г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общие сведения об образовательном учреждении………………………………....3

2.Цели и задачи на 2021-2022 учебный год……………………………………….......3

3.Кадровое обеспечение ………………………………………………………… 4

4.Организация образовательного процесса…………………………………………...7

5.Результаты методической работы с кадрами………………………………………21

6.Система воспитательной работы…………………………………………………...42

7.Материальная база…………………………………………………………………...53

8.Финансирование……………………………………………………………………..53

9.Поддержка здоровья учащихся и обеспечение

безопасности образовательного процесса……………………………………………53

10. Работа со средствами массовой информации……………………………………54

11.Социальное партнерство…………………………………………………………...55

12.Система управления и контроля…………………………………………………..56

13.Заключение, выводы……………………………………………………………….61

1.**Общие сведения об образовательном учреждении**

**Полное наименование организации образования:** Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский цент искусств» г.Ухты.

**Тип:** организация дополнительного образования

**Вид:** дополнительное образование детей

**Категория:** нет

**Форма обучения:** очная, с возможным применением дистанционных технологий

**Язык обучения:** русский

**Реализуемые программы:** дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы

**Дата лицензирования: 25.02.2015. – бессрочно**

**Директор** – Лочмелис Ирина Станиславовна

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе** – Ракетская Екатерина Владимировна

**Заместитель директора по безопасности** – Карафа-Карбут Екатерина Владимировна

Наш адрес: 169319 г. Ухта, Республика Коми, Набережная нефтяников, д. 18;

Телефоны: 8(8216)750403 – кабинет директора, факс;

8(8216)727033 – бухгалтерия;

Е-mail:cevd\_ukhta@mail.ru
Наш сайт: Детский центр искусств Ухта РФ  | dci-uhta.ru

 Детский центр искусств, как самостоятельное учреждение, открыт в 2008 году. С 1989 года центр являлся частью структуры МОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов» по реализации программ образовательной области «искусство». Образовательные программы, творческие коллективы, педагогический состав были сформированы за время работы в структуре школы, сохранены и развиваются по настоящий день.

 С 1 сентября 2008 года учреждение имело наименование Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей» МОГО «Ухта». В декабре 2014 года центр переименован в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский центр искусств» г.Ухты. В 2015 году в связи с изменением наименования учреждения была получена новая лицензия. Наименование Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский центр искусств» г.Ухты более точно отражает направленность работы учреждения и основных образовательных программ. Центр расположен в густонаселенном районе г. Ухта. Основной охват учащихся – «СОШ № 20» – 85% контингента, «СОШ №16», «СОШ №21», УТЛ, ГПЛ, ДОУ – д/с № 21, 55, 66, 5, 11, 7.

**2.Цели и задачи деятельности на 2021-2022 учебный год**

**Цель** – Создать современную образовательную среду, удовлетворяющую потребностям и возможностям наибольшего числа детей.

Задачи:

1. Обеспечить ребенку с любым уровнем способностей психологически комфортные условия обучения в центре.
2. Работать по реализации вариативного содержания образования, используя разноуровневые образовательные программы.
3. Обеспечить наиболее одаренных учащихся объемом начальных профессиональных знаний для дальнейшего профориентационного развития;
4. Работу администрации направить на мотивацию педагогов к совершенствованию профессионального уровня и проявлению активности в реализации творческого потенциала;
5. Работу методических объединений направить на повышение методической грамотности педагогов.

**3. Кадровое обеспечение**

 Одним из необходимых условий достижения поставленных задач является кадровое обеспечение. В центре работают опытные квалифицированные специалисты. Это позволяет реализовывать программы дополнительного образования на достаточном уровне. По состоянию на 31 мая 2022 года педагогический коллектив центра состоит из: 3 руководителя: директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по безопасности, 15 педагогов дополнительного образования. 2 концертмейстера, по внутреннему совмещению работает 1 педагог, директор и заместитель директора по УВР.

Таблица 1. Уровень образования педагогических работников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень образования** |  |  |  |
| 2019-2020учебный год | 2020-2021учебный год | 2021-2022 учебный год |
| Высшее профессиональное | 6(38%) | 6(38%) | 5(30%) |
| Среднее профессиональное | 10 (62%) | 10 (62%) | 12(70%) |
| **Всего** | **16** | **16** | **17** |

В таблице 1 представлены показатели уровня образования работников центра: все педагогические работники центра имеют профильное педагогическое образование, треть работников – высшее, две трети – среднее специальное.

Диаграмма 1.Квалификационный уровень педагогических работников

 Диаграмма1 показывает данные по уровню квалификации педагогических работников центра в разрезе 3х лет: 4 педагога Центра имеют высшую квалификационную категорию (24%), 8 педагогов – первую (47%), 5 педагогов аттестованы на соответствие занимаемой должности. Количество педагогов, аттестованных на соответствие занимаемой должности выросло за счет вновь принятых педагогов, число педагогов с высшей квал. категорией и первой квал. категорией - сохранено.

В целом -12 педагогических работников (70%) имеют квалификационные категории, что позволяет сказать, что состав педагогических работников центра обладает достаточным уровнем компетенций для решения учебно-воспитательных задач.

Таблица 2. Состав педагогических работников по возрасту

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | 2019-2020 учебный год | 2020-2021 учебный год | 2021-2022 учебный год |
|  |  |  |
| 20-30 лет | 1(6%) | - | - |
| 30-40 лет | 2 (12%) | 3(19%) | 4 (24%) |
| 40 -50 лет | 2 12%) | 2(13%) | 3 (18%) |
| Свыше 50 лет | 11(68%) | 11(68%) | 10 (58%) |
| Всего | 16 | 16 | 17 |

Данные таблицы 2 по возрастным показателям педагогов показывают: категории педагогов до 20 лет, 20-30 лет - нет. Количество педагогов от 30 до 40 лет, 40-50 лет составляет 41 %, педагогов более 50 лет – 58% - большая часть коллектива. По прежнему коллективу требуется приток молодых специалистов.

Таблица 3.Педагогический стаж работников Центра

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| стаж | 2019-2020 | 2020-2021учебный год | 2021-2022 учебный год |
|  | учебный год |  |  |
| Всего педагогов | 16 | 16 | 17 |
| до5 лет | 1(6%) | - | - |
| 5-15 лет | 2(12.5%) | 3(19%) | 2 (12%) |
| 15-30 лет | 7(44%) | 7(44%) | 4 (24%) |
| более 30 лет | 6(37%) | 6(37%) | 11(64%) |

В таблице 3 представлены показатели стажа педагогов: категория педагогов, имеющих педагогический стаж более 30 лет составляет 64%, молодых педагогов до 5 лет – нет: основной состав – это опытные квалифицированные работники.

В соответствии с планом курсовой подготовки за 2021-2022 год 12 педагогов прошли курсы повышения квалификации в объеме от 16 до 72 часов, 5 педагогов прослушали он-лайн семинары по различным темам.

**Результаты деятельности педагогических работников Центра отмечены различными наградами:**

-Благодарственное письмо МУ «Управление образования»

администрации МОГО «Ухта»- 8

-Почетная грамота МУ «УО» администрации МОГО «Ухта» - 12

-Благодарственное письмо администрации МОГО «Ухта» -4

-Почетная грамота администрации МОГО «Ухта» -6

-Почетная грамота совета администрации МОГО «Ухта» -3

-Благодарность совета администрации МОГО «Ухта» -3

-Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Коми -2

-Заслуженный работник образования Российской Федерации-1

-Почетный работник сферы дополнительного образования России – 2

**Вывод:**педагогический коллектив центра стабилен и имеет достаточный профессиональный уровень для решения поставленных перед ним задач обеспечения оптимального качества организации УВП. Вместе с тем, следует отметить, что остается проблема привлечения молодых специалистов - большой % (58%) педагогов имеют возраст свыше 50 лет, что говорит о необходимости омоложения коллектива и привлечения молодых кадров. Так же существует % педагогов, недостаточно мотивированных к обобщению и представлению своего педагогического опыта на муниципальном и выше уровнях. Требуется дальнейшая работа над качеством представляемых методических материалов.

**4.Организация образовательного процесса**

 Образовательный процесс является одним из основных видов деятельности Центра. Его назначение состоит в развитии познавательной, социальной, творческой активности и творческих способностях учащихся. В центре образовательного процесса - личность ребенка. Эта идея заложена в основных документах и программах учреждения.

**Анализ программного обеспечения**

В 2021-2022 учебном году в Центре реализовывалось 17 дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) двух направленностей:

художественная – 13

социально-педагогическая – 4

Из них: 9 программ – в рамках муниципального задания, 5- по системе ПФДО, 3 программы - в рамках платных образовательных услуг.

Преобладающим большинством остаются программы художественной направленности (70% от общего количества программ).

Полная характеристика дополнительных программ по срокам реализации, особенностям построения и освоения, возрастным критериям за последние три учебных года отображена в таблице.

Таблица 4. **Обобщенные сведения по дополнительным программам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год |  |  2019-2020 | 2020-2021 |  2021-2022 |
| Показатели |  |  |  |  |
| Всего программ |  | 18 | 19 | 17 |
| Сроки реализации программ по годам обучения |  |  |
| Годичные |  | 7 |  |  7 (37%) |  6 (35%) |
| 3х-годичные |  | 1 |  | - |  -  |
| Более 4-х лет |  | 10 |  | 12(63%) | 11 (65%) |
| Количественная характеристика программ по особенностям |  |
| построения и освоения |  |  |  |  |
| Однопрофильные | 12 (67%) | 11(58%) | 10 (59%) |
| Комплексные |  | 6(33%) | 5(26%) | 5(29%) |
|  Модульные |  |  | 3(16%) | 5 (29%) |
| По возрастным категориям учащихся |  |  |  |  |
| Дошкольники |  |  | 4(22%) | 3(16%) | 3(17%) |
| Младшие и средние школьники |  |  | 11 (61%) | 13(68%) | 11 (65%) |
| Старшеклассники и молодежь |  |  | 3 (17%) | 3(16%) | 3 (17%) |

 В таблице 4 представлены обобщенные сведения по дополнительным программам. Анализ реализуемых в 2021-2022 учебном году программ показал, что в сравнении с прошлым учебным годом существенных изменений в учебном плане не произошло.

Количество реализуемых программ уменьшилось на 2 ДОП. Это программы Выскажись (англ.яз.) и программа платных образовательных услуг Английский язык. Данные ДОП исключены из учебного плана т.к. учащиеся, осваивавшие ДОП Выскажись завершили ее изучение (4года) и перешли на 5-й год обучения. Это преемственная ДОП следующего уровня - Поговорим. Учащиеся ДОП платных образовательных услуг Английский язык переведены в бюджетные группы. Таким образом исключение указанных ДОП из Учебного плана не повлекло сокращения контингента – группы переформированы для более рационального использования кадрового потенциала.

Большинство реализуемых ДОП по срокам реализации – более 4х лет – 65%;

58 %ДОП – это комплексные и модульные программы;

2/3 всех ДОП- это программы для младших и средних школьников, ДОП для старшеклассников составляет менее пятой части всех программ.

 В 2021-2022 году педагоги продолжали работу над изучением и внедрением в практику новых технологий и форм работы. Применяются такие технологии, как:

-личностно-ориентированного развивающего обучения;

-индивидуализации обучения;

-коллективной творческой деятельности;

-исследовательского (проблемного) обучения;

-групповые;

-информационные;

-проектного обучения;

-здоровьесберегающие;

 Педагогические технологии, применяемые в учреждении, ориентированы на решение следующих психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. В учреждении создаются условия для того, чтобы обеспечить дифференцированность в обучении и развитии детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня умственного, физического развития и конкретных возможностей, способностей и запросов каждого ребенка. В этой логике реализуются программы вариативного построения учебного материала и вариативности в оценке образовательных результатов учащихся (ДОП Музыкальный инструмент –фортепиано, аккордеон, скрипка, Общий курс фортепиано). Работа в условиях Ковид- инфекции вывела на передний план продвижение дистанционных технологий обучения, что требовало дополнительной работы с кадрами.

Программно-методическое обеспечение позволило в полном объеме реализовать учебный план 2021-2022года.

**Проблемные стороны программного обеспечения образовательного процесса:**

Анализ программ показал:

1)Большой процент (65%) долгосрочных программ от 3 и более лет влечет за собой проблему потери контингента учащихся (от 2до5% ежегодно) от первого до последнего года реализации программы. Возникает необходимость выстраивания преемственности по программам, разработки отдельных модулей программ от стартового до продвинутого уровня, позволяющих завершать обучение на выбранном уровне или модуле. Такая работа уже проделана в части ДОП Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, скрипка). Планируется продолжить в этом направлении проработать содержание ДОП хореографического отделения.

2)В учебном плане недостаточное количество программ, ориентированных на учащихся подросткового и старшего школьного возраста; В настоящее время это ДОП Школьный вальс, Конферанс, частично- хоровая студия Кантилена.

Существующие ДОП на 4-5-7 лет реализации не имеют преемственных программ для старшеклассников. Разработка подобных ДОП позволила бы сохранить в центре детей старшего школьного возраста, завершивших обучение по 4-7 летним ДОП, усилить профориентационную работу и внедрить для реализации программы, технологически оснащенные - нового уровня. Ведется работа по привлечению средств для реализации ДОП Мульт- студия, Школа звукорежиссера, Медиа-групп.

3)Отсутствуют программы, направленные на работу с детьми с ОВЗ;

**Вывод**

**Необходимо:**

**-**продолжить работу по разработке программ для детей старшего школьного возраста, обновлению содержания имеющихся программ, расширению диапазона образовательных программ.

-создать по профилям ДОП электронные версии как практических занятий, так и пособий для изучения теоретической части ДОП для более рационального изучения материала в условиях дистанционного обучения;

-продолжить работу с педагогами центра в части совершенствования содержания ДОП

( модули, вариативность);

**Анализ выполнения учебного плана**

На 01 сентября 2021 года общая недельная нагрузка МУДО «ДЦИ» составляла 491.5 недельных часов. Количество учащихся в плане комплектования – 692/ 46 групп.

Учебный план 2021-2022 года полностью выполнен как в теоретической, так в практической части. В случае нетрудоспособности педагогов производилась замена занятий, в актированные дни часы отдавались в полном объеме с применением дистанционных технологий. На период изоляции работников, учащихся, контактных с Ковид инфекцией, обучение проводилось в дистанционной форме. Педагогами в целом за предыдущий год освоены формы дистанционной работы по всем ДОП. Остаются отдельные педагоги с низкой компьютерной грамотностью и требующие дополнительного обучения и сопровождения.

**Анализ сохранности контингента учащихся**

В истекшем году в центр было принято 483 учащихся (по количеству зачислений -701). В январе обучалось – 502/724 соответственно. Завершили учебный год - 494 учащихся (по количеству зачислений -692).

Таблица 5. **Структура сохранности контингента (по количеству зачислений)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО педагога/ДОП | Кол-во уч-ся на начало 1 четверти 2021г. | Кол-во уч-ся на конец 4 четверти 2022г. | % отсева |
| 1 | Хозяинова Е.В.«Театральная студия» | 12 | 13 | + о8% |
| 2 | Хозяинова Е.В.«Конферанс» | 12 | 9 | -25% |
| 3 | Марчак К.С.«Современный танец Хип-хоп» | 43 | 50 | +16% |
| 4 | Сизова В.И.Ансамбль танца «Морозко»  | 111 | 106 | -4% |
| 5 | Скретнева Н.В. Ансамбль танца «Забава» | 44 | 34 | -23% |
| 6 | Шорохова Е.М.«ИЗО» | 124 | 115 | -7% |
| 7 | Скретнева Н.В. «Школьный вальс» | 32 | 30 | -6% |
| 8 | Ракетская Е.В«Поговорим» | 43 | 39 | -9% |
| 9 | Беляевская А.А.«Хоровая студия Кантилена» | 141 | 135 | -4% |
| 10 | Беляевская А.А.. Шихова Т.В.«Тоника» | 10 | 13 | +30% |
| 12 | «Фортепиано»Тармакова У.А., Ерохина О.Э., Герасимова О.Г., Илатовская С.В., Нетеса Т.А., Габова С.И., Можегова С.Л.«Аккордеон» Артеева Е.Н. «Скрипка» Токмакова О.И. | 124 | 120 | -3% |
| 13 |
| 14 |
| 15 | Илатовская С.В., Нетеса Т.А.«Общий курс фортепиано» | 5 | 4 | -20% |
| 16 | Некрасов О.Н.«Брейк данс» | 1 | 1 | 0 |
| 17 | Беляевская А.А.,Скретнева Н.В.Студия «Родничок» | 21 | 21 | 0 |
|  | Общий показатель  | 701 | 692 | 1.3% |

Данные Таблицы 5 демонстрируют уменьшение контингента учащихся на 1.3% в объединениях в целом по центру.

Наибольший отсев фиксируется по ДОП Конферанс и Ансамбль танца Забава (23-25%).Вместе с тем присутствуют и ДОП с увеличением контингента (от 8 до 30%) – ДОП Тоника, Хип-хоп, Театральная студия.

Таблица 6. **Сохранность контингента в разрезе учебных годов (по количеству физических лиц)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год | 2020-2021 уч. год | 2021-2022 уч. год | Сравнительный показатель |
| Начало года | 472 | Начало года | 479 | Начало года | 483 | +08% |
| Конец года | 469 | Конец года | 486 | Конец года | 494 | +1.6% |
| % отсева | -06% | % отсева | +1.5% | % отсева | +2% | +2.3% |

Таблица 6 отражает данные сохранности контингента учащихся по количеству физических лиц – ежегодный прирост контингента учащихся (за 3 года ): при наборе - на 08 %, по окончанию учебного года – на 2.3%.

Таблица 7. **Сохранность контингента в разрезе учебных годов**

**по количеству зачислений**

|  |
| --- |
| Учебный год |
| 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 |
| Начало года | 695 | Начало года | 680 | Начало года | 701 |
| Конец года | 692 | Конец года | 695 | Конец года | 692 |
| % отсева | 05% | % отсева | +3% | % отсева | -1.3 |

 Данные Таблицы 7 демонстрируют:

- прирост контингента учащихся в сравнении с прошлым учебным годом на начало учебного года на 3%,

-отсев на конец учебного года – 1.3%.

Суммируя данные таблиц 5,6 и 7 можно сделать вывод, что учащиеся, зачисленные на более 2х ДОП к концу года делают выбор и остаются для обучения на 1 ДОП, т.к. по количеству зачислений наблюдается отсев (1.3%), а по количеству физических лиц – увеличение контингента (+2.3%). Общее количество учащихся в сравнении с прошлым годом остается стабильным. Муниципальным заданием предусмотрено обучение до 400 детей, что по численности учащихся выполняется с превышением;

**Анализ возрастного состава обучающихся**

Таблица 8**. Возрастной состав учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст/год | **2019-2020 уч. год** | **2020-2021уч.год** | **2021-2022 уч.год** |
| Всего(на конец года) | **469** | **486** | **494** |
| 5-6 лет | 47 | 21 | 34 |
| 7-10 лет | 193 | 278 | 303 |
| 11-15 лет | 195 | 146 | 134 |
| 16-18 лет | 32 | 30 | 22 |
|  Более 18 лет | 2 | - | 1 |

Диаграмма 2.

Таблица 8 и диаграмма 2 с показателями возрастного состава учащихся показывают, что наибольшее число обучающихся центра – дети 7-10 лет (278 -61%); дети 11-15 лет -134 человек (27%); 5-6 лет-34 человек (7%), 16-18 лет и более -23 человека (5%);

Показатели возрастного состава подтверждают необходимость продолжения работы по увеличению числа учащихся среднего и старшего возраста в структуре контингента.

*-возросло число учащихся:*

7-10 лет – на 25 чел. за счет приема детей на модуль Партерная гимнастика ДОП Морозко;

5-6 лет – на 13 чел – ДОП студия Родничок для дошкольников;

*-уменьшилось число учащихся:*

11-15 лет - на 12 чел – уменьшилось количество старших групп в ДОП Морозко;

16-18 и более – на 7 чел – уменьшилось кол-во обучающихся 11 классов в ДОП Школьный вальс.

Всего в течение года было отчислено 128 учащихся, зачислено - 117, происходило движение учащихся - смена программ. Контингент незначительно уменьшился – на 1.3%: Администрацией систематически вёлся контроль движения учащихся, выявлялись причины выбытия. Показатель основного выбытия формируется в 1 четверти после того, как учащиеся определятся с конкретным выбором программы, расписанием занятий и занятостью в общеобразовательной школе.

Диаграмма 3. Количественный состав учащихся в разрезе программ.

Данные диаграммы 3 показывают, что наибольшее количество учащихся обучается по ДОП Фортепиано, Хоровая студия Кантилена, ансамбль танца Морозко (модуль Партерная гимнастика), Изобразительное искусство, танцевальный коллектив Paradise (хип-хоп направление). Данные ДОП наиболее востребованы детьми и родителями.

Наполняемость групп соответствует нормам САНПИН и требованиям программ.

**Вывод:**

-основной состав групп на конец года остается в пределах нормы;

-контингент учащихся центра находится в плановых пределах, установленных муниципальным заданием – до 400 человек с превышением;

-сохранность контингента – 98.7% по центру;

- возрастная пропорция младших школьников (до 10 лет) и средних/старших (11-18 лет):337(68%) к 157 (31%) ставит задачу дальнейшей работы над разработкой ДОП для средних и старших школьников.

-имеющиеся ДОП для старших школьников Школьный вальс и Конферанс требуют дополнительной работы педагогов и администрации по привлечению детей города для обучения;

**Контроль освоения программ**

 Качественным показателем выполнения содержания образовательных программ являются промежуточная аттестация и итоговый контроль, которые успешно прошли все учащиеся Центра.

 Для выявления результатов образовательной деятельности в Центре используются различные формы контроля, которые зависят от специфики работы по каждой программе (итоговое занятие, тестирование, академический концерт, зачет, конкурс, собеседование, соревнования и др.).

**Результаты освоения программ учащимися**

Успеваемость учащихся по всем программам – 100%: в центре нет учащихся, не справившихся с обучением.

**Сравнительный анализ качества знаний**

Таблица 9.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программа, предмет | Год обучения |  2020-2021 | 2021-2022 |
| Успеваемость (%) | Качество ЗУН (%) | Успеваемость (%) | Качество ЗУН (%) |
| 1. | Ансамбль «Морозко» | 1, 3 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2. | «Школьный вальс» | 1 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3. |  Ансамбль «Забава» | 1-4 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4. | Современный танец Хип-хоп | 1-3, 5 | 100 | 96  | 100 | 100 |
| 5. |  ИЗО | 1-4 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 6. |  Театральная студия «Маска» | 1 | 100 | 97 | 100 | 92 |
| 7. |  Конферанс | 1 | 100 | 96 | 100 | 98 |
| 8. | «Поговорим!» | 1, 2 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 9. | «Соловушки» | 1 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 10. | Занимательное сольфеджио | 1 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 11. |  Сольфеджио | 1-7 | 100 | 96 | 100 | 97 |
| 12. |  Хоровая студия Кантилена | 1-7 | 100 | 98 | 100 | 99 |
| 13. |  Музыкальная литература | 4-7 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 14. | Музыкальный инструмент Фортепиано  | 1-7 | 100 | 98 | 100 | 98 |
| 15. | Музыкальный инструмент Скрипка  | 1- 4 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 16. | Музыкальный инструмент Аккордеон | 1-7 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 17. | Ансамбль аккордеонистов | 2-7 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 18. | Ансамбль скрипачей | 3-6 | 100 | 100 | 100 | 100 |
|  итого | 100 | 98 | 100 | 98 |

Таблица 10 показывает следующие результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень качества освоения программ (%) | Показатель в % | Предмет/программа |
| 100%  |  | Ансамбли танца Морозко, Забава, Современный танец Хип-хоп, Школьный вальс, ИЗО, Выскажись!, Театральная студия, Конферанс , Азбука танца, Фортепиано для начинающих, Тоника. Аккордеон, Скрипка, Ансамбль аккордеонистов,Ансамбль скрипачей |
| Ниже 100% | 1-3 % | Хоровая студия Кантилена, Сольфеджио, Музыкальная литература, Фортепиано, Современный танец Хип-хоп, Театральная студия, Конферанс |

Данные таблиц 9,10 показывают, что из 18 образовательных программ 5 программ (28%) имеют качество ниже 100% - в среднем -98%. Общий показатель качества – 98%.

 Показатель качества ниже 100% дают программы, где от учащихся требуется помимо работы на занятиях, систематическая и качественная домашняя подготовка, а так же ДОП Современный танец Хип-хоп, которая предполагает сдачу нормативов в части спортивной подготовки.

**Результаты промежуточной аттестации и итогового контроля в 2021-2022 учебном году**

Таблица 11.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень контроля | Кол-во | Низкий | Средний | Высокий |
|  | учащихся | уровень | уровень | уровень |
| Промежуточная | 436 | 2% | 38% | 60% |
| аттестация |  |  |  |  |
| Итоговый контроль | 246 | 0 | 37 % | 63 % |
|  |

**Динамика обученности выпускников**

Таблица 12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | 2020-2021 | 2021-2022 |
| Кол-во выпускников |  196 | 246 |
| Качество освоения программ (%) |  98 | 98 |

Данные таблиц 11.12 показывают преобладание высокого уровня освоения ДОП учащимися центра. Уровень «средний» показывают ученики по предмету Сольфеджио (программа Музыкальный инструмент). Предмет, сложный для освоения, требующий наличия систематической домашней подготовки и специальных музыкальных способностей.

Завершили обучение по ДОП – 246 учащихся, на 25% больше показателей 2020-2021учебного года. Рост учащихся . завершивших обучение произошел за счет увеличения числа учащихся, завершивших обучение по модулю Партерная гимнастика ДОП Ансамбль танца Морозко.

Качество освоения программ - на высоком уровне – 98%.

Решением Педагогического совета №6 от 27.05.2022 г. на 2022-2023 учебный год переведено учащихся на последующие года обучения, согласно промежуточной аттестации:

на 2 год обучения в количестве 139 человек;

на 3 год обучения в количестве 122 человек;

на 4 год обучения в количестве 98 человек;

на 5 год обучения в количестве 36 человек;

на 6 год обучения в количестве 25 человек;

на 7 год обучения в количестве 16 человек.

Всего – 436 человек

Планируемый контингент учащихся на 2022-2023 учебный год- 500-550 обучающихся.

**Результативность достижений учащихся**

**Работа с одаренными детьми**

Работа с одаренными детьми проводится в Центре в рамках одной из подпрограмм Программы воспитания «Талант».

 Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми

имеет следующие направления:

1.Выявление одаренных и талантливых детей:

 - анализ особых успехов и достижений ученика;

 - создание банка данных по талантливым и одаренным детям;

 - диагностика потенциальных возможностей детей.

2.Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой

направленности:

 - создание для ученика ситуации успеха и уверенности через личностно ориентированное

обучение и воспитание;

 - участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, предметных олимпиадах, соревнованиях.

3.Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников:

- тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности;

- контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в

конкурсах разного уровня.

4. Работа с родителями одаренных детей:

- совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей.

5. Работа с педагогами:

- повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и

аттестацию;

- стимулирование работы с одаренными детьми.

 В основе деятельности Центра по вопросу развития одаренности ребенка

лежат принципы активного создания среды для раскрытия творческих

способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного,

всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития

одаренности у детей.

 Механизмы реализации подпрограммы «Талант».

1.Организация образовательного процесса с учетом требований к

формированию проектного, самостоятельного, исследовательского

мышления учащихся. В основе реализации подпрограммы лежат технологии междисциплинарного обучения, технология развития критического мышления, проектный метод, метод индивидуального образовательного маршрута.

2. Работа в рамках индивидуального образовательного маршрута позволяет компенсировать недостатки в образовании одаренных детей за счет организации углубленного и ускоренного изучения детьми содержания программ, реализации творческой, проектной деятельности учащихся, способствующей развитию

исследовательских и общеучебных умений и навыков, формированию

познавательной активности и качеств творческого ума.

3.Система мониторинга личностного роста одаренных детей. Содержанием

организуемых диагностик в процессе уровня одаренности личности

учащегося становятся: интеллектуальные качества; наличие достижений

в конкретных предметных областях; наличие осознанной перспективы о

взаимосвязи своего будущего и изучаемой дисциплины.

4.Формирование активной жизненной позиции одаренного ребенка

реализуется в рамках воспитательных мероприятий.

 Основными формами работы с одаренными обучающимися в этом году были:

- предметные олимпиады и конкурсы,

- предметные и межпредметные проекты,

- участие в творческих мастер- классах с педагогами профильных учебных заведений.

В Центре традиционно были проведены олимпиады по сольфеджио, Музыкальной литературе, исполнительские конкурсы среди учеников- пианистов, аккордеонистов и скрипачей («Юный виртуоз», «Шаг к успеху», «На лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения», «Природа нежно мне шептала…»).

 Ежегодно учащиеся центра принимают активное участие в международных,

всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах.

 База данных одаренных детей ежегодно корректируется и пополняется. На сегодняшний день она насчитывает 27 учащихся.

Одним из показателей качества обучения в детских объединениях Центра и эффективности учебно-воспитательного процесса в целом является высокий уровень развития практических умений, творческого мастерства и исполнительства у учащихся, что демонстрируется высокими показателями достижений учащихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и других мероприятиях, а так же востребованностью коллективов и солистов центра в городских мероприятиях.

Сводные данные по участию в конкурсах за 2021-2022год:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень конкурса | Кол-во конкурсов | Кол-во участников | Кол-во призеров |
| 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 |
| Городской | 8 | 8 | 11 | 108 | 125 | 260 | 37 | 112 | 157 |
| Республиканский | 5 | 5 | 5 | 91 | 95 | 60 | 91 | 93 | 60 |
| Всероссийский | 8 | 17 | 14 | 90 | 126 | 116 | 87 | 116 | 116 |
| Международный | 5 |  | 3 | 28 |  | 58 | 28 |  | 54 |
| итого | 26 | 30 | 33 | 317 | 346 | 494 | 243 | 321 | 387 |

Муниципальные -11 конкурсов: участников: 260, победителей: 157

Республиканские - 5 конкурсов: участников: 60, победителей: 60

Всероссийские и Международные -17 конкурсов: участников: 174, победителей: 170

Таблица 11. Сравнительные результаты участия в конкурсах и результативности в разрезе 3 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень проведения | Количество участников | Количество победителей и призеров |
| 2020-2021 уч.год | 2021-2022 уч.год | 2020-2021 уч.год | 2021-2022 уч.год |
| Муниципальный уровень | 125 | 260 | 112 | 157 |
| Республиканский уровень | 95 | 60 | 93 | 60 |
| Федеральный уровень (дистанционные) | 124 | 174 | 116 | 170 |

Таблица 11 показывает:

Динамика участия в конкурсах: муниципальных - выше на 108%;

 республиканских - ниже на 37%;

 всероссийских - выше на 40%;

Количество призеров: муниципальный уровень –увеличение на 40%;

 республиканский уровень –меньше на 35%;

 всероссийский уровень –увеличение на 46%;

Таким образом показатели:

-выше: участия и количества призеров в муниципальных и всероссийских конкурсах,

-ниже: участия и количества участия и призеров в республиканских конкурсах.

Снижение в конкурсных мероприятиях республиканского уровня связано с распространением короновирусной инфекции в регионе и запретом на проведение массовых мероприятий.

Конкурсными мероприятиями муниципального и выше уровней охвачено до 40% всех учащихся. В конкурсах уровня центра принимают 100% учащихся – в каждом коллективе планируются и проводятся конкурсные, соревновательные мероприятия по выявлению наиболее одаренных учащихся и мотивации детей к качественному освоению программ.

 Участие в конкурсных мероприятиях финансировалось только за счет родителей, законных представителей.

С целью содействия развитию творческих способностей одаренных детей, функционирования системы их сопровождения, учащиеся Центра принимают участие в он-лайн мастер-классах с приглашенными педагогами по вокалу, фортепиано, аккордеону, современной и народной хореографии. Подобная форма работы способствует повышению мотивации учащихся, совершенствованию их профессионализма, а также позволяет педагогам получить практический опыт работы.

Внутренние ресурсы центра многосторонни. Действуют несколько стабильных творческих коллективов. В таблице 12 приведен их перечень, отражающий творческий потенциал педагогического коллектива и учащихся:

Таблица 12. **Творческие коллективы центра**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Названиеколлектива | Кол-во участников | Специализация | Ф.И.О. руководителя/Концертмейстера |
| 1 | Ансамбль танца «Морозко» | 8 | хореография | Сизова В.И.Харенков В.И. |
| 2 | Ансамбль танца «Забава» | 34 | хореография | Скретнева Н.В.Харенков В.И. |
| 3 | Танцевальный коллектив «Paradise» | 50 | хореография | Марчак К.С. |
| 4 | Хоровая студия «Кантилена» | 135 | Хор | Беляевская А.А.Лочмелис И.С.Габова С.И. |
| 5 | ИЗО студия | 115 | рисунок | Шорохова Е.М. |
| 6 | Ансамбль скрипачей | 10 | скрипка | Токмакова О.И. |
| 7 | Ансамбль аккордеонистов | 6 | аккордеон | Артеева Е.Н. |
| 8 | Театральная студия «Маска» | 13 | театр | Хозяинова Е.В. |

 В течение года при участии творческих коллективов и солистов велась большая концертно - просветительская деятельность. Педагогами организованы и проведены различные концертные мероприятия: концерты для родителей, для учащихся школ, для педагогов и учащихся школы № 20 (ко Дню учителя, Дню 8 марта, Дню победы), для будущих первоклассников и их родителей, для подшефных социальных организаций (Теплый дом, Центр социального обслуживания пенсионеров и инвалидов) и др.

Сводные данные по участию в конкурсах представлены в разделе «Система воспитательная работы».

 Центр создает все необходимые предпосылки, условия и механизмы для обеспечения возможностей получения качественного, доступного дополнительного образования детям.

Задачи, поставленные в направлении образовательной деятельности, обеспечивают формирование следующих профессиональных компетенций:

- компетенция проектной и исследовательской деятельности,

- компетенция работы в команде,

- компетенция коммуникабельности,

- компетенция сотворчества,

- компетенция профессиональных навыков.

**Вывод:** образовательный процесс в Центре организован на достаточном уровне, в полном объеме, обеспечивающем реализацию Образовательной программы - насыщен разнообразными мероприятиями, результативен и мотивирует учащихся к обучению по долгосрочным программам. Наличие выпускников, освоивших долгосрочные программы 5-7 лет - свидетельствует о том, что детям привит устойчивый интерес и позитивное отношение к занятиям, а результаты участия в конкурсах свидетельствуют о качественной реализации образовательных программ.

Динамика показателей образовательной деятельности центра стабильно положительна. Показатели качества подтверждают работу педагогов над содержанием и качеством образовательных программ и над совершенствованием технологий и методик обучения. Показатели участия и результативности участий в конкурсах различного уровня остаются высокими, что свидетельствует о системности работы с одаренными детьми.

**5.Результаты методической работы с кадрами**

В 2021-2022 учебном году методическая работа осуществлялась в соответствии с поставленными целью и задачами:

Цель: обеспечение устойчивого развития системы методического обеспечения образовательной деятельности Центра и повышение качества методической деятельности педагогического коллектива.

Задачи:

1. Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями нормативных документов в области образования.

2. Работа над единой методической темой;

3. Обеспечение высокого методического уровня организации образовательного процесса за счет повышение методической грамотности педагогов, стимулирование активности участия в методических мероприятиях.

4. Изучение, внедрение и использование инновационных технологий.

5. Обобщение и распространение инновационного опыта работы педагогов.

6. Организация и проведение индивидуальных и групповых консультаций, семинаров, круглых столов для педагогов дополнительного образования по вопросам организации учебно-воспитательного процесса.

7. Профессиональное становление начинающих педагогов.

8. Комплектование и расширение информационно-методического фонда по вопросам программно-методического обеспечения образовательной деятельности педагогов дополнительного образования.

5.1.Проблема, тема, цель, задачи методической работы (таблица 13):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2020-2021 учебный год | 2021-2022 учебный год |
| Проблема | Низкий уровень владения компьютерной грамотностью, понятийным аппаратом в написании ДОП пдо;Инертность ряда педагогов в овладении и применении новых знаний. | Качество части методических материалов педагогов не соответствует современным требованиям оформления. Методическая продукция либо отсутствует в печатном варианте, либо требует доработки для дальнейшего обобщения опыта, публикации, участия в конкурсных мероприятиях, прохождения аттестации. Потенциал, опыт, авторские наработки для выпуска методической продукции у педагогов имеются.  |
| Цель | Подготовить к сертификации до 50% ДОП;Обучить педагогов самостоятельному написанию ДОП; Обеспечить начальный этап внедрения цифровизации учреждения (ведение электронного журнала) | Развивать информационно-методическую базу в учреждении.  |
| Задачи | -обучить педагогов владением компьютерной грамотностью;-повысить уровень владения теоретическими понятиями и применения их в описании содержания ДОП;- обеспечить мотивацию педагогов для повышения профессионального уровня; | -внедрить в педагогическую практику методики диагностики учебной мотивации учащихся;-повысить качество методической продукции педагогов;-обеспечить мотивацию педагогов для повышения профессионального уровня;-обучить педагогов владением компьютерной грамотностью;-отредактировать форму плана учебно-воспитательной работы для педагогов;-проведение консультаций, методических круглых столов для повышения качества оформления методической продукции-участие в интернет семинарах, вебинарах, обзор готовых методических материалов других педагогов-коллег, материалов на сайте РМЦ г.Сыктывкар. -участие педагогов в конкурсах, размещение и публикация методических материалов. |

5.2.Организация работы с педагогическими кадрами:

Организация работы МО (Таблица 14):

|  |  |
| --- | --- |
| Наиболее ***эффективные*** формы повышения уровня квалификации педагогов в ОУ | Достигнутый результат |
| Тематические семинары | До 80% педагогов вовлечены в работу семинаров, мотивированы на повышение качества методической работы; |
| Посещение занятий с анализом | До 80 % педагогов обучены проведению учебного занятия в соответствии с современными требованиями |
| Курсы повышения квалификации | 100% педагогов обеспечены курсовой подготовкой по профилю деятельности; создана система непрерывного профессионального развития и роста профессиональнойкомпетентности педагогических кадров. |
| Работа наставнических пар  | Педагоги получили практическую помощь в востребованных областях, по точечным затруднениям; |
| Тематические вебинары | Педагогами получена недостающая, востребованная информация. составляющая затруднения в практической деятельности ( по итогам анализа работы); |
| Открытые занятия | Продемонстрирован и получен позитивный опыт, реализация методических идей, применение методических приемов, методов обучения.  |
| Индивидуальные консультации | Подготовлены портфолио для аттестации педагогов-2.Подготовлены методические материалы для участия в конкурсах – конспектов занятий, конкурс на лучшую презентацию, конкурс ДОП, конкурс сценариев воспитательных мероприятий; Оказана помощь в учебной и педагогической деятельности, консультирование по организации, выбору способов и методов построения педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (мотивирование, целеполагание, оценивание, организация и др.), по возникающим у педагогов трудностям в обучении отдельных учащихся, их причинам и путям преодоления, по построению индивидуальных образовательных маршрутов и др. |

3.Организация методических мероприятий на уровне ОО, направленных на повышение уровня квалификации педагогов (Таблица 15):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Форма и тема мероприятия | Цель проведения | Результат |
| Педагогические советы |
| 20.11.2021г. 28.12.2021г.22.03.2022г.30.05.2022г. |  -«Учебная мотивация: понятие, виды, типы и уровни мотивов» -«Диагностика учебной мотивации, понятие, цели, инструментарий»-«Сравнение инструментариев», Выступления педагогов с докладами по интернет-семинарам.-«Результаты диагностики учебной мотивации ДЦИ» | -внедрить в педагогическую практику методики диагностики учебной мотивации учащихся;-повысить качество методической продукции педагогов;-обеспечить мотивацию педагогов для повышения профессионального уровня; | Изучены методики диагностики учебно мотивации;Повысилось качество метод. продукции – 4 призовых места на респ. уровне;Повысилась мотивация педагогов к участию в метод. работе; |
| Заседания МО |
| сентябрь | Заседания МО по профилю ДОП | Планирование работы МО, заслушание метод. докладов пдо, подведение итогов работы педагогов, анализ результативности освоения ДОП, планирование мероприятий по повышению качества освоения ДОП | Запланированная работа выполнена в полном объеме. |
| ноябрь |
| январь |
| март |
| май |
| Открытые занятия педагогов |
| Декабрь 2021г | Шихова Т.В. Тема «Использование вариативных форм и методов развивающего обучения при изучении тритонов»; | Трансляция педагогических достижений, опыта практичес работы. | Педагоги познакомились с опытом работы коллег по практической деятельности в различных направлениях освоения ДОП; |
| Февраль 2022г. | Сизова В.И.«Развитие музыкальности и выразительности исполнения при изучении положений рук в русском народном танце» |
| Март 2022г. | Беляевская А.А. «Использование различных приемов работы, направленных на усиление мотивации обучения у детей с ОВЗ» |
| Май 2022г | Скретнева Н.В. -День открытых дверей –«Приемы мотивации дошкольников в занятиях хореографией» |
| Выступления с докладами по метод. темам |
| сентябрь | Шорохова Е.М. «Методы повышения мотивации на уроках ИЗО» | Повышение уровня знаний, расширение кругозора в области изучения предмета мотивации, трансляция полученных знаний коллегам; | Повысили уровень знаний в изучении предмета мотивации, приобрели дополнительную мотивацию для дальнейшего развития; |
| октябрь | Герасимова О.Г. «Роль внешней и внутренней мотивации для успешного овладения навыками игры на фортепиано и работы с детьми 3-6 г.о. |
| ноябрь | Беляевская А.А. «Учебная мотивация: виды и уровни мотивов учения» Габова С.И. «Формирование мотивации как средство повышения качества дополнительного образования детей»Артеева Е.Н. «Структура мотивации»-« Мотивация как залог успешного обучения в ДЦИ»Ерохина О.Э. « Чем отличаются мотивация от мотивирования»  |
| Илатовская С.В., Шихова Т.В. «Методы и приёмы мотивации» |
| январь | Ракетская Е.В. «Эффективные методы диагностики учебной мотивации учащихся ДЦИ»Ерохина О.Э. «Способы влияния на диагностику»Токмакова О.И. «Формы и методы диагностирования учащихся в классе скрипки» |
| март | Хозяинова Е.В. «Диагностика мотивации учащихся в театральной студии» |
| Сизова В.И. «Модель диагностики учащихся в ансамбле танца «Морозко»»Нетеса Т.А. « Роль мотивации в успешном обучении детей. Выводы, обобщения.»Тармакова У.А. «Диагностическое исследование мотивации» |
| Индивидуальные консультирования |
| В течение года | Индивидуальная работа с педагогами по различным темам | Повышение качества оформления методических материалов, публикаций, конспектов занятий. Организация, выбор способов и методов построения педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (мотивирование, целеполагание, оценивание, организация и др.), Построение индивидуальных образовательных маршрутов. | Подготовлены портфолио для аттестации педагогов-1. Успешное участие в республиканском конкурсе лучших педагогических практик «ДОД.Новый формат» -4. Подготовлены методические материалы для участия в конкурсах – конспектов занятий, конкурс методических разработок, конкурс по проектной и исследовательской деятельности с детьми;Оказана помощь в учебной и педагогической деятельности, . Методические материалы размещены на сайте учреждения, на сайте РЦДО. |
| Обеспечение работы системы наставничества |
| октябрь – май  | *Педагог/педагог*Илатовская С.В.- Ерохина О.Э. тема: Мини проект на уроках фортепиано | Изучение и внедрение в практику работы метода мини- проекта | Технология освоена и применяется педагогом на практике |
| Герасимова О.Г. – Нетеса Т.А. тема: Практическое формировании пианистических навыков у учащихся 3-5 г.о | Практическая помощь в формировании у учащихся навыков игры на фортепиано | Педагог освоил необходимые приемы и методы работы в формировании навыков игры на фортепиано |
| Хозяинова Е.В.- Токмакова О.И. тема: подготовка материалов портфолио | Практическая помощь в подготовке материалов портфолио | Портфолио подготовлено, 1 категория  |
| Хозяинова Е.В.- Артеева Е.Н./Герасимова О.Г.- тема: подготовка метод. продукции | Практическая помощь в подготовке метод. материалов | Метод. материалы отправлены на конкурсы |
| Ученик/ученикДОП сольфеджио Коледенкова Диана – Бородина Настя, Бородина Дарья – Павленко Софья, Ткачева Настя – Благова Ксения: парная работа в выполнении теоретических заданийДОП ИЗО3 кл. Владыко Дарья – Мирошникова Ангелина: помощь в выборе сюжета, выбор цветовой гаммы; 4 кл. Лапина Софья – Рылова Влада: помощь в выборе сюжета, выбор цветовой гаммы ДОП МорозкоГрекова А. – Ершова В., Кислицина В. – Малахова Е., Харина М. – Савина Д. Обрезков В. – Корт М., Греджиева Ю. – Илларионова Е.ДОП ЗабаваСемченко Кристина – Постникова Ирина, Бондаренко София, Бричко Екатерина – Мартынова Мария, Пыстина НастяДОП Современный танец хип-хопКосорукова Алена – Благодатских Арина, Лизнева Дарья; Красикова Валерия – Милютина Ольга, Кричкин Демид | - подготовка выставочных и конкурсных работ- помощь в разучивании танцевальных комбинаций, работа над закреплением схем комбинации - подготовка к конкурсным выступлениям;  | Курируемые учащиеся получили необходимые знания и практическую помощь, подготовились к конкурсам, выставкам работ, улучшили качество знаний;  |

4.Обобщение педагогического опыта (Таблица 16):

|  |
| --- |
| Обобщение педагогического опыта |
| Ф.И.О. педагога | Уровень-муниципальный-республиканский-всероссийский | В какой форме представлен педагогический опыт, название | Где размещены материалы | Когда представлялся опыт |
| Хозяинова Е.В. | республиканский | Статья «Многолетний опыт творческо-проектной деятельности в детском театральном объединении» | http://dci-uhta.ru/ | Декабрь 2021г |
| Хозяинова Е.В. | республиканский | Методическая разработка проекта с учащимися: «Эссе на фоне спектакля»; | Региональный модельный центр https://drive.google.com/drive/folders/1dZbmHP1eFteN6GzsWfn2cjY6y\_VMe-kD?usp=sharing |
| Артеева Е.Н. | республиканский | Методическая разработка проекта с учащимися «Ах, раздольная русская песня», |
| Герасимова О.Г. | республиканский | Методическая разработка проекта с учащимися «Любовь моя Парма» |
| Хозяинова Е.В | республиканский | Статья «Театр школьного периода». Малые театральные формы для детей. | Информационно-методический журнал «Аспект» | Ждет публикации |

5.Трансляция обобщенного педагогического опыта (Таблица 17):

|  |
| --- |
| Трансляция обобщенного педагогического опыта |
| Ф.И.О. педагога | Уровень-муниципальный-республиканский-всероссийский | В какой форме представлен педагогический опыт, тема | В рамках, каких мероприятий представлен опыт | Форма участия очная/заочная | Форма участиякоммерческая+/- | Когда представлялся опыт |
| Хозяинова Е.В. | Республиканский | Статья «Многолетний опыт творческо-проектной деятельности в детском театральном объединении» | XVII Республиканская учебно-исследовательская конференции «Я -исследователь, я открываю мир!», к 100летию РК. Секция «Мои педагогические находки в организации исследовательской и проектной деятельности детей» | Заочная | - | Декабрь 2021 |
| Республиканский | Статья «Театр школьного периода». Малые театральные формы для детей. | Информационно-методический журнал «Аспект» | публикация | - | Апрель 2022г. |
|  |  |  |  |  |  |  |

6.Публикация опыта (Таблица 18):

|  |
| --- |
| Публикация опыта |
| Ф.И.О. педагога | Уровень-муниципальный-республиканский-всероссийский | В какой форме представлен педагогический опыт, тема | В каких журналах, интернет-ресурсах | Когда представлялся опыт |
| Хозяинова Е.В | Республиканский | Статья «Театр школьного периода». Малые театральные формы для детей. | Информационно-методический журнал «Аспект» |  ждёт публикации |
| Хозяинова Е.ВАртеева Е.Н.Герасимова О.Г. | Республиканский | Методические разработки проектов с учащимися: «Эссе на фоне спектакля»; «Ах, раздольная русская песня», «Любовь моя Парма» | Региональный модельный центр <https://drive.google.com/drive/folders/1dZbmHP1eFteN6GzsWfn2cjY6y_VMe-kD?usp=sharing> | Декабрь 2021г. |

7.Работа с молодыми специалистами/ вновь принятыми на работу педагогами (1-5 лет) (таблица 19):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО молодого специалиста | ФИО наставника | Формы методического сопровождения | Результат |
| Хозяинова Е.В. | Ракетская Е.В. | Помощь в работе с документами | Изучили документацию центра, оформление журнала, КТП. |
| Можегова С.Л. | Ерохина О.Э. | Помощь в подборе репертуара, в организации занятий с учащимися | Систематизация в работе с репертуаром, более успешные выступления учащихся класса в публичных концертах |
| Можегова С.Л. | Герасимова О.Г. |  Посещение занятий с целью оказания методической помощи в проведении занятий | Повышение результативности в освоении ДОП учащихся класса. |
|  |  |  |  |

8.Результативность участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства (таблица 20):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Уровень-муниципальный-республиканский-всероссийский | Сроки | Название конкурса | Форма участияочная/заочная | Форма участиякоммерческая+/- | Итоги участия-победитель-призер,-лауреат-участник |
|  СизоваВ.И., ХозяиноваЕ.В. | Муниципальный | 19.11.21г. | Муниципальный этап. Республиканский конкурс методических разработок «Здоровье, ответственность ,выбор» | заочная | - | Участники |
| СизоваВ.И., ХозяиноваЕ.В. | Республиканский | 27.01.22г. | Республиканский этап. Республиканский конкурс методических разработок «Здоровье, ответственность ,выбор» | заочная | - | Участники |
|  Артеева Е.Н., Герасимова О.Г., Хозяинова Е.В. | Республиканский | 09.03.22г. | Республиканский IX дистанционный фестиваль педагогического мастерства по проектной и исследовательской деятельности | заочная | + | Участники |
|  (команда) ЛочмелисИ.С. АртееваЕ.Н., РакетскаяЕ.В. | Республиканский | Март 2022г. | Республиканский конкурс программных методических разработок «Панорама методических кейсов ДО» | заочная | - | Участники |
| БеляевскаяА.А. ГерасимоваО.Г. ХозяиноваЕ.В. СкретнёваН.В. | Республиканский | Май 2022г. | Республиканский открытый конкурс по выявлению лучших практик ДОД «ДОД. Новый формат» | заочная | + | БеляевскаяА.А.- 3 место ГерасимоваО.Г.-участник ХозяиноваЕ.В.-3 место СкретнёваН.В.- 3 место |
| Илатовская С.В. | международный | 07.01.22г. | Международное тестирование «ИКТ- компетентность педагога в условиях ФГОС» | заочная | + | 1 место, |
| Артеева Е.Н. | международный | ... | Конкурс «Педагогика XXI века» | заочная | + | Участник |
| Артеева Е.Н. | Всероссийский | Март 2022г. | Конкурс «ИКТ- компетентность педагога в условиях ФГОС» | заочная | + | Участник |
| ИлатовскаяС.В. | Всероссийский | Ноябрь 2021г. | «Большой этнографический диктант -2021» | заочная | - | Сертификат |

Количественные показатели (таблица 21):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Уровень | Количество участников | Результативность участия |
| Победители  | Призеры  | Лауреаты  | Участники  |
|  | Муниципальные конкурсы для педагогов | Не проводились |
|  | Республиканские конкурсы для педагогов | 4 | - | 4 | - | 8 |
|  | Всероссийские/межрегиональныеКонкурсы для педагогов | 2 | - | 1 сертификат | - | 1 |
|  | Международные конкурсы для педагогов | 2 | - | 1 | - | 1 |

9.Ежегодные республиканские конкурсы (таблица 22):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Республиканские конкурсы на 2021-2022 уч. год | Кол-во участников | Результативность участия , указать Ф.И.О. педагога |
| Победители | Призеры | Лауреаты | Участники |
| Республиканский конкурс программных методических разработок «Панорама методических кейсов ДО» | 3 |  |  |  | 3АртееваЕ.Н.РакетскаяЕ.В.ЛочмелисИ.С. |
| Республиканский IX дистанционный фестиваль педагогического мастерства по проектной и исследовательской деятельности | 3 |  |  |  | 3ХозяиноваЕ.В.АртееваЕ.Н.ГерасимоваО.Г. |
| Республиканский открытый конкурс по выявлению лучших практик ДОД «ДОД. Новый формат» | 4 |  | 3Беляевская А.А.,Скретнева Н.В.,Хозяинова Е.В. |  | 1Герасимова О.Г. |

10.Результативность участия организации в конкурсах (таблица 23**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень-муниципальный-республиканский-всероссийский | Сроки | Название конкурса | Форма участияОчная/ заочная | Результат |
| Республиканский | Март 2022 | Республиканский конкурс программных методических разработок «Панорама методических кейсов ДО» | заочная | Участие (команда педагогов) |

11.Организация и проведение мониторингов в ОО для педагогов (таблица 24):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мониторинга (перечислить мониторинги, проводимые в ОО) | Укажите, с какого учебного года проводится  | Показатели (увеличение, снижение) |
| Сохранность контингента учащихся  | с 2009г. | Увеличение на 2.3% |
| Полнота и качество выполнения ДОП |  Стабильно:Реализация ДОП-100%Качество- 97.8% |
| Качество методической работы педагога | Увеличение - 4% |
| Качество проведения воспитательных мероприятий | Стабильно |
| Качество организации работы с родителями | Стабильно |
| Удовлетворенность родителей работой педагога | Стабильно - жалоб не поступает |
| Комфортность учащихся при занятиях в коллективе педагога | Стабильно.Сохранность контингента коллективов, как показатель. |
| Использование современных образовательных технологий в работе | Увеличение - 2% |
| Удовлетворенность педагога работой в учреждении | 100% |

12.Аттестация педагогических кадров (таблица 25):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество педагогов, имеющих высшую категорию | Количество педагогов, имеющих первую категорию | Количество педагогов, аттестованных на соответствие занимаемой должности | Количество педагогов без категории |
| 4 | 8 | 4 | 1 |

Результаты аттестации педагогов в 2021-2022 учебном году (таблица 26):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Направление | Категория | Проводились консультации для аттестуемого педагога +/- | **Итого** |
| Токмакова О.И. | Художественное (Музыкальный инструмент скрипка) | 1 | + | **1** |
| Шихова Т.В. | Художественное (Сольфеджио) | высшая | + | **1** |

13.Курсы повышения квалификации (таблица 27):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | ФИО слушателя, должность | Тема, количество часов | Форма прохождения |
|  | Беляевская А.А. | ГАУ РК «ЦНТ и ПК» г.Сыктывкар«Мастерская хормейстера – актуальные вопросы вокально-хоровой работы»», 18 часов | очно |
| 2021-2022 | Лочмелис И.С. | «Особенности аттестация пдо на квал.категорию» , г.Сыктывкар АНО ДПО «Шаги к успеху»18 часов | заочно |
| Ракетская Е.В. | «Управление ОО на современном этапе» 18 ч. | очно |
| ИлатовскаяС.В., ГабоваС.И., АртееваЕ.Н., ТокмаковаО.И., МожеговаС.В., ШороховаЕ.Н., ТармаковаУ.А.,БеляевскаяА.А, СизоваВ.И. | «Формирование ключевых компетенций учащихся в дополнительном образовании детей» 18 часов г.Сыктывкар АНО ДПО «Шаги к успеху» | заочная |
| Ерохина О.Э. ШиховаТ.В. РакетскаяЕ.В. ХозяиноваЕ.В. | «Профессиональное становление педагога ДО: педагогическая нагрузка» 18 часов г.Сыктывкар АНО ДПО «Шаги к успеху» | заочная |
| ШиховаТ.В. ЕрохинаО.Э. ХозяиноваЕ.В. | «Основы методической деятельности в организации ДО детей» 18 часов г.Сыктывкар АНО ДПО «Шаги к успеху» | Заочная |

Итого:14 педагогов прошли КПК в течение года – 82%.

Участие педагогического коллектива в вебинарах, семинарах-практикумах, конференциях (в качестве слушателей) (таблица 28):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Уровень | Тема | Дата проведения | Форма участия, результат |
| АртееваЕ.Н. | Всероссийский | Вебинар Профстандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Практика применения и дефициты компетенций как основание для профессионального развития. Москва | 13.09.21г | Заочная, сертификат |
| Артеева Е.Н. | Международный | Онлайн- форуме для специалистов образования и социально- культурной сферы «Наука и технологии в образовании»-2022 | 29-31.03.22г. | Заочная, сертификат |
| ХозяиноваЕ.В. | Республиканский | Вебинар об условиях проведения и методические рекомендации республиканского конкурса проектных и исследовательских работ и освещение педагогического опыта. В рамках XVII Респ. Учебно-исследов. Конференции «Я исследователь, я открываю мир» . РЦДО | Декабрь 2021г. | Заочная, сертификат |
| АртееваЕ.Н.ИлатовскаяС.В.ХозяиноваЕ.В.ШиховаТ.В.Ракетская Е.В. | Республиканский | Интернет-Семинары *ГАУДО РК «РЦДО»*. Темы: «Индивидуальный образовательный маршрут в дополнительном образовании детей»; «Требования к написанию материалов статьи»; «Проектная деятельность с учащимися ДО»;«Современные образовательные технологии»; | Март 2022г. | Заочная, (1 платный сертификат у 1 участника) |

Прогноз прохождения КПК педагогами на 2022-2023 уч. год КПК (таблица 30):

|  |  |
| --- | --- |
| Количество предполагаемых слушателей КПКна 1 полугодие | Количество предполагаемых слушателей КПКна 2 полугодие |
| 3 | 4 |

14. Тематические воспитательные программы (таблица 29):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы | Цель программы | Задачи программы | Сроки реализации |
| ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ на 2020-2025 г.г. |
| «Ключевые общецентровые дела»: | Объединение педагогов и учащихся в единый коллектив.  | Обеспечение включенности в проекты большого числа детей и взрослых, интенсификация общения,преодоление мероприятийного характера воспитания | Ежегодно по плану работы |
| «Педагог - наставник в объединении» | Инициирование и поддержка участия объединения в общецентровых ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения; | Подготовка и проведение внеурочных мероприятий, как плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. | В течение года |
| «Учебное занятие» | Реализация педагогами центра воспитательного потенциала учебного занятия; | Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в группе; | В течение года |
| «Профориентация. Работа с одаренными детьми» | Подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создание условий для выявления и раскрытия творческих возможностей каждого ребенка через различные виды деятельности | Освоение учащимися основ профессии в рамках выбранной программы дополнительного образования; | Постоянно  |
| «Воспитание культурой» | Создание условий для формирования у учащихся гуманистического мировоззрения, этической культуры, способности к межличностному и межкультурному диалогу, формирование норм нравственного поведения, духовной культуры личности. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры | Расширить кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. | В течение года |
| «Детская филармония» | Создание условий для получения знаний, умений, навыков, позволяющих учащимся накапливать творческую энергию и использовать ее для развития своих творческих способностей, самовыражения в различных сферах жизни общества.Создание условий для выражения творчества детей, организация и проведение концертов, конкурсов, фестивалей | Сформировать у учащихся такую важную компетенцию, как навык публичных выступлений, ощутить ценность своего образования, поднять собственную самооценку. | В течение года |
| «Мы вместе. Работа с родителями» | Создание условий для реального взаимодействия ребенка, родителей и педагогов, организация психолого- педагогического просвещения родителей, создание системы работы по организации совместной общественнозначимой деятельности, досуга родителей и учащихся. Использование позитивного опыта семейного воспитания | Повысить эффективность достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и центра в данном вопросе. | В течение года |
| «Медиа центра» |  | Развить коммуникативную культуры учащихся, сформировать навыки общения и сотрудничества, поддержать творческую самореализацию учащихся | В течение года |
| «Организация предметно-эстетической среды» | Формирование чувства вкуса и стиля, создание атмосферы психологического комфорта, настроения, предупреждение стрессовых ситуаций, позитивного восприятия ребенком центра  |  | В течение года |

15. Анализ (таблица 29):

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны**-наличие педагогического коллектива, обладающего необходимыми компетенциями для решения поставленных задач;-60% педагогов имеют устойчивое стремление и мотивацию к развитию;-наличие взаимопонимания администрации с педагогическим коллективом;-наличие ресурсной базы для реализации ДОП;-наличие разработанных востребованных ДОП для устойчивого функционирования центра;-ежегодное востребованность ДОП при зачислении учащихся;-стабильность детских коллективов, популярность в городе. | **Слабые стороны**-старение коллектива, отсутствие молодых кадров;-недостаточность кабинетов;-до 25% педагогов имеют слабую мотивацию к саморазвитию, проявляются симптомы профессионального выгорания;-недостаточность ДОП современного технологичного уровня;-отсутствие ресурсной базы для создания ДОП современного технологичного уровня;  |
| **Возможности**-наличие оборудованных кабинетов для полноценной реализации имеющихся ДОП;-наличие разработанных, востребованных ДОП;-наличие педагогического коллектива, обладающего необходимым профессионализмом для реализации имеющихся ДОП;-наличие системы материального стимулирования педагогов при достижении лучших результатов;-наличие педагогов, способных подготовить коллективы и учащихся для участия в конкурсах высокого уровня- всероссийских, международных;-наличие педагогов, способных передать положительный опыт коллегам;-возможность разработки и внедрения преемственных ДОП: Мультстудия, Обучение игре на синтезаторе. | **Угрозы**-старение коллектива;-отсутствие молодых специалистов;-недостаточное финансовое обеспечение для обновления МТБ; |

16. Проблемы и пути решения (таблица 30):

|  |  |
| --- | --- |
| Какие проблемы были выявлены | Пути решения выявленных проблем на 2022-2023 учебный год |
| ДОП, реализуемые в центре, не имеют современного технологичного продолжения для обучения учащихся старших классов. | Разрабатываются ДОП: Мультстудия, Обучение игре на синтезаторе, Звукорежиссура. |
| Педагогический коллектив имеет устойчивую тенденцию к старению-63%педагогов- пенсионного возраста. | Проведена работа с Ярославским музыкальным колледжем по привлечению кадров, выпускница центра поступает обучаться по профилю программы с дальнейшей перспективой работы в центре. |
| Отсутствие молодых специалистов | Работать с выпускниками профильных ВУЗов СУЗов для привлечения к работе в центре |
| Наличие инертности в работе до 25% педагогов | Создать более гибкую систему стимулирования профессиональной активности педагогов: расширить и дополнить критерии; |
| Нехватка кабинетов для занятий в связи с переходом школ на 1 смену. | Расширение системы сетевого взаимодействия с ОУ города |
| Отсутствие обновления МТБ. | Активировать работу со спонсорами по привлечению финансовых средств, начать работу по участию в грантах. |
|  |  |

 **6. Система воспитательной работы**

Система воспитательной работы центра в своей основе опирается на требования, которые предъявляются к понятию воспитания, заложенном в Концепции духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России. Данная Концепция лежит в основе Стандарта второго поколения, где определены такие результаты воспитания, как чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое.

Концепция определяет:

характер современного национального воспитательного идеала;

цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

 основные социально-педагогические условия  и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

**Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания**

Нравственный пример педагога;

Социально-педагогическое партнёрство ;

Индивидуально-личностное развитие;

Интегративность программ духовно-нравственного воспитания;

Социальная  востребованность воспитания.

На основе концепции разработана  Программа воспитания центра, призванная формировать целостное пространство духовно — нравственного развития учащегося, иначе определяемого как **уклад жизни,** интегрированный в урочную, внеурочную, семейную деятельность ребенка и его родителей.

Процесс воспитания в МУДО «ДЦИ» г.Ухты основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в центре детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания, как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МУДО «ДЦИ» являются следующие:

* + стержнем годового цикла воспитательной работы центра являются ключевые общецентровые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
	+ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и учащихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
	+ в центре создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
	+ в проведении общецентровых дел поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;
	+ педагоги центра ориентированы на формирование коллективов в рамках групп центра, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
	+ ключевой фигурой воспитания в центре является педагог дополнительного образования - руководитель коллектива, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Программа воспитания Центра включает в себя следующие модули:**

**-**Модуль «Ключевые общецентровые дела»

-Модуль «Педагог - наставник в объединении»

-Модуль «Учебное занятие»

-Модуль «Профориентация. Работа с одаренными детьми»

-«Воспитание культурой»

-«Детская филармония»

- Модуль «Мы вместе. Работа с родителями»

- Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Как показывают результаты мониторинга, реализация Программы воспитания, направленной на развитие индивидуальности участников образовательного процесса, создает условия для самореализации ученика, способствует личностному росту, формирует коммуникативные умения, которые являются инструментом, обеспечивающим личности возможности реализации собственных интересов, склонностей и способностей.

В центре ведется большая работа, направленная на воспитание *духовной культуры учащихся*. В рамках этой работы проводится множество внеклассных мероприятий, организуются посещения концертных мероприятий, проводимых в городе.

В течение учебного года коллективы и солисты центра традиционно были активными участниками разнообразных городских мероприятий. Насыщенной была и концертная жизнь внутри центра.

Внеклассная работа активно велась не только в масштабе центра, но и в рамках класса каждого педагога. Для учащихся проводились веселые и познавательные викторины, конкурсы, увлекательные беседы, почти все мероприятия проходили с участием родителей. Такие формы работы способствуют укреплению заинтересованности родителей в успешном обучении детей и стимулируют их творческое развитие.

Большой акцент в работе Центра ставится на взаимодействие с семьями учащихся. Родители проявляют интерес к тому, чем занимаются их дети в детских объединениях, каковы их результаты и достижения, как в освоении программы, так и в различных мероприятиях. Работа с родителями учащихся проводится в рамках модуля «Мы вместе» в течение всего учебного года. Это разнообразные мероприятия: организационные и тематические родительские собрания, в том числе, встречи с родителями для решения организационных вопросов по подготовке к участию учащихся в разноуровневых конкурсных и концертных мероприятиях, традиционные открытые занятия, мастер-классы и творческие встречи, индивидуальные консультации и беседы на собраниях по вопросам воспитания и обучения.По окончанию учебного года активным родителям вручены благодарственные письма за достойный вклад и поддержку в работе Центра и детских объединений.

Таблица 31. **Сводные данные об итогах воспитательной работы за 2021-2022 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Срок поведения | Место проведения | ответственные |
| *Учебно-творческие проекты* |
| 1 | Учебно-творческий проект с учащимися «Струнно - смычковые инструменты». | Декабрь 2021г. | ДЦИ | Токмакова О.И. |
| 2 | Учебно-исследовательская работа «Юный музыковед» | Ноябрь 2021 | ДЦИ | ИлатовскаяС.В. |
| 3 | Творческий познавательно-воспитательный проект с учащимися«Любовь моя Парма» | 26.02.22г. | ДЦИ | ГерасимоваО.Г. |
| 4 |  Музыкально- воспитательный проект с учащимися «Ах, раздольная русская песня» | 25.03.22г. | ДЦИ | АртееваЕ.Н. |
| 5 | Творческо-исследовательский проект с учащимися «Путешествие к Ямозеру.Слияние рек», 100 летие РК, (Литературная композиция, маршрутно-исследовательский альбом) | 23.04.22г. | ДЦИ | ХозяиноваЕ.В. |
| 6 | «Музыка стихов и звуков» фестиваль-конкурс творческих мини проектов учащихся | Апрель 2022 | ДЦИ | ЕрохинаО.Э. |
| Всего 6 мероприятий |
| *Воспитание культурой* (посещение мероприятий) |
| 1 | Экскурсия на природу «Последний лист» | Октябрь 2021 |  | Шорохова Е.М. |
| 2 | Ярослав Сумишевский «Не гаснет свет» | 12.09.21г. | ГДК | АртееваЕ.Н. |
| 3 | Молодые таланты. Ева Геворгян (фортепиано) Концертный зал Московской филармонии  | 13.09.21г. | Онлайн | АртееваЕ.Н. |
| 4 | Московский камерный оркестр «Musica viva»  | 16.09.21г. | ГДК | ПДО |
| 5 | Пластический спектакль «Сувенирная лавка»- Unite Bit  | 17.09.21г. | ГДК | АртееваЕ.Н. |
| 6 | «Хэллоуин фест» мероприятие с детьми | 30.10.21г. | ДЦИ | РакетскаяЕ.В. |
| 7 | Онлайн знакомство с фортепианными произведениями Мансура Музафарова, группа ВК Фортепиано.  | 30.10.21г. | ДЦИ | ГерасимоваО.Г. |
| 8 | Онлайн просмотр балета «Лебединое озеро» | 02.11.21г. | ДЦИ | СкретневаН.В. |
| 9 | Посещение оркестра народных инструментов «Сильны мы духом и сердцем едины» | 17.12.21г. | ГДК | Артеева Е.Н. |
| 10 | Отчетный концерт образцового ансамбля танца «Елочка» | 26.12.21г. | ГДК | ПДО |
| 11-12 | Участие и слушание участников-чтецов прозы из лит.произведений русской и зарубежной классики. Конкурс юных чтецов «Живая классика» школьный и городской этап | 18.02.22г., 09.03.22г. | ДЦИ, МУДО «ЦТ им.Г.А.Карчевского», детская библиотека  |  ХозяиноваЕ.В. СкретневаН.В. |
| 13 | Экскурсия на городскую площадь в ледовый городок «Ледяное чудо» | январь2022 | Городская площадь | ШороховаЕ.М. |
| 14 | Спортивно - досуговое мероприятие с детьми «На каток!» | 06.03.22г. | Ледовый дворец | СкретневаН.В. |
| 15 | Тематический концерт «По следам мужества и стойкости» | 23.02.22г. | ГДК | АртееваЕ.Н. |
| 16 | «Сhill out 2.0» мероприятие с детьми | Март 2022г. | ДЦИ | РакетскаяЕ.В. |
| 17 | Внеклассное мероприятие- Русские народные обряды- «Масленица» | 04.03.22г. | ДЦИ | АртееваЕ.Н. |
| 18 | Детский спектакль «Снежная королева» | 07.03.22г. | ГДК | ПДО |
| 19 | VI открытая городская музыкально-теоретической конференция «Музыкальная культура Республики Коми» на базе  | 12.03.22г. | ДМШ №2 | ИлатовскаяС.В. |
| 20 | Посещение концерта шоу-группы «Фасольки» «Яркий Я!»  | 13.03.22г. | ГДК | ХозяиноваЕ.В. |
| 21 | Онлайн. Просмотр мультфильмов «Сказки старого рояля» | 21.03.22г. | ДЦИ | ЕрохинаО.Э. |
| 22 | Просмотр номеров И.Моисеева, повышение мотивации к занятиям хореографией | 21.03.22г. | ДЦИ | СкретневаН.В. |
| 23 | Концертная программа «Музыкальный вояж» | 23.03.22г. | ДМШ №1 | АртееваЕ.Н. |
| 24 | Органное творчество И.С. Бахапросмотр Видеоматериалов. | 27.03.22г. | ДЦИ | ГерасимоваО.Г. |
| 25 | «Цветы в классической музыке» Ф.Шуберт, П.Чайковский, И.Штраус (лекция и слушание) | 27.03.22г. | ДЦИ | НетесаТ.А. |
| 26 | Концерт, посвященный творчеству И.Гайдна | 15.04.22г. | ДМШ №1 | АртееваЕ.Н. |
| 27  | «Вотчина Деда Мороза», « По тропе сказок». Экскурсии | 22.04.22г. | г.Великий Устюг | Беляевская А.А. |
| 28 | Посещение концерта учащихся музыкального колледжа г.Сыктывкара | 25.04.22г. | ГДК | ЕрохинаО.Э. |
| 29 | Посещение концерта к 9 мая «Дети войны» | 28.04.22г. | ГДК | ХозяиноваЕ.В. |
| 30 | Экскурсия на природу «Первая проталина» | Апрель 2022 |  | Шорохова Е.М. |
| 31 | Просмотр выступлений детских театральных коллективов г.Ухты на городском смотре-конкурсе «По страницам добрых книг» | 29.04.22г. | ГДК | ХозяиноваЕ.В. |
| 32 | Посещение Гала концерта конкурса-фестиваля «Апрелинка 2022» | 24.04.22г. | ГДК | СкретневаН.В. |
| 33 | Праздничный концерт, посвященный 70-летию ДМШ №1 «Музыка счастливого детства» | 30.04.22г. | ГДК | ПДО |
| 34 | Концертная программа, посвященная 90-летию со дня рождения Р.И.Рождественского «Все начинается с любви» | 02.05.22г. | ГДК | ПДО |
| 35 |  Праздничный концерт «Песни памяти и славы» ко дню Победы. Оркестр русских народных инструментов и солисты. | 06.05.22г. | ГДК | ПДО |
| 36 | Обзорная экскурсия по г. Санкт-Петербург в рамках Всероссийского конкурса детско- юношеского художественного творчества «Достояние русской культуры-детям  | 07.05.22г. | г.Санкт-Петербург | АртееваЕ.Н., БеляевскаяА.А. |
| 37 | Экскурсия в главный музейный комплекс Эрмитаж, специальная программа «Знакомство с Эрмитажем» | 09.05.22г. | г.Санкт-Петербург | АртееваЕ.Н., БеляевскаяА.А. |
| 38 | Концертная программа ансамбля «Ухтинский сувенир»- «Жить, так жить» | 14.05.22г. | ГДК | АртееваЕ.Н. |
| 39 | Посещение концерта «Сольный концерт оркестра русских народных инструментов» | 25.05.22г. | ГДК | ПДО |
| 40 | Посещение концерта «День памяти узников концлагерей» (центр гражданского и патриотического воспитания) | 11.04.22г. | ЦГиПВ МУДО «ЦТим.Г.А.Карчевского» | СизоваВ.И. |
| 41 | Концерт, посвященный Дню семьи «Под крышей дома твоего» | 15.05.22г. | ГДК | ПДО |
| 42 | Посещение концерта. Выступление детского оркестра народных инструментов | 19.05.22г. | ДМШ №1 | Артеева Е.Н. |
| 43 | Концерт ансамбля эстрадного танца «Эдельвейс» | 20.05.22г. | ГДК | СкретневаН.В. |
| 44 | Концерт хореографической студии «Контрасты»- «Двигайся уверенно» | 22.05.22г. | ГДК | ПДО |
| 45 | Посещение концерта Городского оркестра народных инструментов | 23.05.202 | ГДК | Артеева Е.Н. |
| 46 | Концерт, посвященный дню славянской письменности и культуры. | 25.05.22г. | ДМШ №1 | АртееваЕ.Н. |
| Всего 46 мероприятий из них 3 онлайн |
| *Талант. Детская филармония* (участие в концертах) |
| 1 | Выступление на открытии Городской педагогической конференции. | Август  | ГДК | Беляевская А.А. |
| 2 | Праздничный концерт, посвященный дню нефтяной и газовой промышленности  | 02.09.21-03.09.21 | Газпром | МарчакК.С. |
| 3 | Онлайн концерт «Большая перемена» ко Дню Учителя | 05.10.2021г. | Онлайн Группа ВК | ХозяиноваЕ.В. |
| 4 | Выставка рисунков «Подарки осени» | Ноябрь 2021 | ДЦИ | ШороховаЕ.М. |
| 5 | Онлайн концерт ко Дню матери «Мама-самое прекрасное слово на земле» | 28.11.21г. | Онлайн Группа ВК | ХозяиноваЕ.В. |
| 6 | Городская теоретическая конференция  | Ноябрь 2021 | ДМШ №2 | ИлатовскаяС.В. |
| 7 | Гала - концерт «Город, рожденный северной нефтью» хоровая студия «Кантилена» | 02.12.21г. | ГДК | Беляевская А.А. |
| 8 | Муниципальный дистанционный конкурс-фестиваль детского творчества «Новогоднее настроение 2021» | 15.12.21г. | ДЦИ | ПДО Оргкомитет  |
| 9 | Межрегиональный Фестиваль-конкурс танцевальных искусств«Dance Integration 2021» | Декабрь 2021 | Ухта | МарчакК.С. |
| 10 | Праздничный концерт «Посвящение в искусство» для первоклассников  | 14.12.21г. | Онлайн Группа ВК | Хозяинова Е.В. |
| 11 | Фортепианный конкурс «Шаг к успеху» | 18.12.21г. | ДЦИ | пдо |
| 12 | Выставки рисунков «Сказка ложь, да в ней намёк», «Новогоднее чудо» | Декабрь 2021 | ДЦИ | ШороховаЕ.М. |
| 13 | Онлайн музыкальный концерт «Под новый год» учащиеся ДЦИ  | 29.12.21г. | Онлайн Группа ВК | ХозяиноваЕ.В. |
| 14 | V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (заочный)  | 29.12.21-30.12.21г. | г.Москва  | АртееваЕ.Н. |
| 15 | Челлендж: ВК группа Фортепиано видео с исполнением «Стаккато- прелюдии» С.Майкапара для учащихся 4-6 кл.+ Лебединец Е. и «Прелюдий» на терции для учащихся 3 классов.  | 03.01.22г.-09.01.22г.  | Онлайн | ГерасимоваО.Г. |
| 16 | Подготовка и выпуск видеоролика «Рождественский вечер классической музыки» (скрипка, фортепиано) | 06.01.22г. | Онлайн  | Токмакова О.И.  |
| 17 | Выставка рисунков «Зимушка- зима» | Январь 2022 | ДЦИ | ШороховаЕ.М. |
| 18 | Тематическая неделя «Дружба народов». МУ «УО» Адм. МОГО «Ухта». 1.Викторина «Дружба народов. Что нас объединяет», 2.Видеоролик «Народная музыка разных народов», 3.Кроссворд «Танцы народов мира». | 07.02.22-12.02.22г. |  онлайн Сайт ДЦИ, Группа ВК, | Лочмелис И.С.,пдо |
| 19 | Онлайн концерт «Мужество и братство» ко Дню Защитника Отечества 23 февраля | 21.02.22г. | ДЦИ, онлайн | ХозяиноваЕ.В. |
| 20 | Чемпионат РК по ЧИР спорту | февраль2022 | Ухта | МарчакК.С. |
| 21 | XI муниципальный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Заслуженного работника культуры России А.И.Иконникова (заочно) | 10.03.22г. | г.Печора, | АртееваЕ.Н. |
| 22 | Международный конкурс творчества и искусства «VinART | Март 2022 | г.Сыктывкар | АртееваЕ.Н., БеляевскаяА.А. |
| 23 | V муниципальный конкурс-фестиваль детской песни «Крылатые качели» | 12.03.22г. | ДЦИ | Оргкомитет |
| 24 | Конкурс этюдов (муз.отделение) | 16.03.22г. | ДЦИ | ПДО |
| 25 | Фестиваль инструментальной музыки «Природы звуки нежные шептали» | 17.03.22г. | ДЦИ | Ерохина О.Э. |
| 26 | Выставка рисунков «Космическое путешествие» | Март 2022 | ДЦИ | ШороховаЕ.М. |
| 27 | Праздничный концерт к Международному женскому дню «Весенние ритмы» | 05.03.22г. | ДЦИ | ХозяиноваЕ.В. |
| 28 | Открытый чемпионат и первенство Ухты по ЧИР спорту | Апрель 2021 | Спорткомплекс «Буревестник» | МарчакК.С. |
| 29 | Открытый городской конкурс « Я люблю тебя жизнь»  | 02.04.22г.  | ГДК | БеляевскаяА.А. |
| 30 | Театрально-музыкальное представление «Сказка всегда права» по творчеству Е.Л.Шварца, русского писателя-драматурга. Год культурного, нематериального наследия народов России | 03.04.22г. | ДЦИ | Хозяинова Е.В, ТармаковаУ.А., Ерохина О.Э. |
| 31 | Участие в V Юбилейном Республиканском фестивале «Кадетская честь»  | 09.04.22г. | ГДК | Беляевская А.А. |
| 32 | Фестиваль «Street competitions 2022» | Апрель 2022 | Спорткомплекс «Буревестник» | Марчак К.С. |
| 33 | Выставка рисунков «Подводный мир» | Апрель 2022 | ДЦИ | Шорохова Е.М. |
| 34 | Участие в Концертах «Дети войны»  | 14.02.22г.; 14.04.22г.; 28.04.22г. | ГДК | Беляевская А.А. |
| 35 | «Музыка стихов и звуков» конкурс творческих мини проектов учащихся | 19.04.22г. | ДЦИ | ЕрохинаО.Э. |
| 36 | Праздничный концерт «С днём рождения школа!» | 29.04.22г. | МОУ «СОШ №20» | ХозяиноваЕ.В. |
| 37 | Международный конкурс- фестиваль «Времен связующая нить» | 30.04.22г.  | г.Великий Устюг | АртееваЕ.Н., БеляевскаяА.А. |
| 38 | Urban dance festival united dence   | Май 2022 | г.Москва | МарчакК.С. |
| 39 | Участие в концерте «Яркие краски детства» | 01.05.22г. | ГДК | Беляевская А.А. |
| 40 | Участие в концерте «Всё начинается с любви» | 02.05.22г. | ГДК | Беляевская А.А.  |
| 41 | IV Всероссийский конкурс детско- юношеского художественного творчества «Достояние русской культуры-детям»  | 10.05.22г. |  г.Санкт-Петербург | АртееваЕ.Н., БеляевскаяА.А. |
| 42 | Концерт для родителей будущих первоклассников | 14.05.22г. | ДЦИ | БеляевскаяА.А.,Скретнева Н.В. |
| 43 |  Праздничный театрализованный концерт посвященный Дню Победы «Мы этой памяти верны» | 04.05.22г. | ДЦИ | ХозяиноваЕ.В. |
| 44 | Участие в концерте ко Дню Победы. Встреча с ветеранами. | 04.05.22г. | ЦГиПВ МУДО «ЦТим.Г.А.Карчевского» | Сизова В.И. |
| 45 |  Муниципальный смотр художественной самодеятельности обр.организаций «Весенние роднички-2022» | 17.05.22г. | МУДО «ЦТ им.Г.А.Карчевского» | Лочмелис И.С. |
| 46 | Участие в праздничном мероприятии «Последний звонок» | 21.05.22г. | ГДК | Беляевская А.А. |
| 47 | Выступление учащихся на последнем звонке в 9, 11 классах. «Школьный вальс» | 22.05.22г. | МОУ «СОШ №20» | Скретнева Н.В. |
| 48 | Гала концерт конкурса «Весенние роднички»  | 22.05.22г. | ПГТ Ярега  | Скретнева Н.В. |
| 49 | Отчетный концерт . Хоровая студия «Кантилена», «Где она рождается прекрасная мелодия» | 27.05.22г. | ДЦИ | Беляевская А.А. |
| 50 | Отчётный концерт МО «Музыкальный инструмент» | 28.05.22г. | ДЦИ | ПДО |
| 51 | «Планета детства под созвездием Музыка» Концерт учащихся класса аккордеона для родителей, посвященный Дню Защиты детей | 31.05.22г. | ДЦИ | АртееваЕ.Н. |
| Всего 51 мероприятие из них - 8 в онлайн формате |
| *Милосердие* (мероприятия в д/садах, социальных центрах) |
| 1 | Праздничный концерт к 8 марта  | 04.03.22г. | ЦСЗН г.Ухты | ХозяиноваЕ.В. |
| 2 | Выступление в концерте к 8 марта | 09.03.22г. | «Центре социальной помощи семье и детям» «Тёплый дом» г.Ухты | АртееваЕ.Н., СизоваВ.И. |
| 3 | Выступление в концерте ко Дню памяти узников концлагерей. | 11.04.22г. | ЦГиПВМУДО «ЦТ им.Г.А.Карчевского» | СизоваВ.И. |
| 4 | Выступление в концерте ко Дню Победы | 04.05.22г. | «Центре социальной помощи семье и детям» «Тёплый дом» г.Ухты | СизоваВ.И. |
| 5 | Выступление на Встрече с ветеранами ВО войны; | 06.05.22г. |  ЦГиПВ ЦТ им.Г.А.Карчевского | СизоваВ.И. |
| 6 | Выступление в Юбилейном концерте семейной школы «Клевер» | 15.05.22г. | Семейная школа «Клевер» г.Ухта | СизоваВ.И. |
| Всего 6 мероприятий |
| *Мы вместе* (Работа с семьей и родителями) |
| 1-18 |  Организационные собрания«Учебный режим, роль родителей в организации учебного процесса» | 05.09.21- 20.09.21г. | ДЦИ | Собрания в коллективах, пдо |
| 19 | Общее организационное родительское собрание уч-ся 1 г.о.» | 10.09.21г. | Музыкальное отделение |
| 20 | «Роль семьи в процессе обучения детей музыке» | 08.09.21г. | БеляевскаяА.А. |
| 21 | «Музыкальное воспитание детей – путь к развитию гармоничной личности» (2-3 кл) | 17.11.21г | Шихова Т.В. |
| 22 | Собрание «Психологическое сопровождение одаренных детей» 2-7 г.о. | Ноябрь 2021 | БеляевскаяА.А. |
| 23 | Собрание «Адаптация первоклассников к новым условиям учебы в занятиях музыкой » | Ноябрь 2021 | Артеева Е.Н. |
| 24 | Индивидуальные беседы с родителями отдельных учащихся в целях корректировки успеваемости и поведения | Ноябрь 2021 | РакетскаяЕ.В. |
| 25 | Организация с род. активом досуговой программы к новогодним праздникам | Декабрь 2021 | МарчакК.С. |
| 26 | «О влиянии хореографии на физическое развитие детей. Сотрудничество и родительское внимание» Круглый стол с родителями | 08.12.22г. | СкретневаН.В. |
| 27 | «В творчестве мы вместе» родительское собрание. Сплочение родительского сообщества с целью повышения учебной мотивации. | 15.12.22г. | ХозяиноваЕ.В. |
| 28 | Индивидуальное консультирование родителей класса Фортепиано «Учебная мотивация детей. Итоги 1-го полугодия» . Онлайн конференция. | 25.12.21г. | ЕрохинаО.Э. |
| 29 | Родительское собрание: «Связь родителей и учителей в обучении детей в детском центре искусств» | 12.02.22г. | АртееваЕ.Н. |
| 30 | «Роль семьи в процессе обучения детей музыке» родительское собрание | Апрель 2022 | Беляевская А.А. |
| 31 | Праздничное мероприятие по случаю закрытия сезона и выпуска  | Март 2022 | МарчакК.С. |
| 32 | «Как влияют конкурсы на учебную мотивацию ребенка»Консультация для родителей по учебному модулю техника вокала | 10.03.22г. | Беляевская А.А. |
| 33 | Онлайн просмотр конкурса «Синяя Птица». Активизация родителей в группе ВК Фортепиано.  | 14.03.22г.  | ГерасимоваО.Г. |
| 34 | Совместное мероприятие с родителями. Фестиваль инструментальной музыки «Природы звуки нежные шептали» | 17.03.22г. | Ерохина О.Э. |
| 35 | Родительские собрания «Конкурсные поездки с пользой» 2-4; 5-7 г.о. | 15.04.22г.-17.04.22г. | БеляевскаяА.А. |
| 36 | «Важность ознакомления с природой, географией и историей родного края». Беседа с родителями о патриотизме | 23.04.22г. | Хозяинова Е.В. |
| 37 | «Хорошими танцорами становятся больше от упражнений чем от природы» родительское собрание | Май 2022 | МарчакК.С. |
| 38 | «Организация выпускного вечера в 7 классе музыкально-хорового отделения». Привлечение родителей | 11.05.21г. | Шихова Т.В. |
| 39 | «Что дает музыка кроме музыки» родительское собрание с концертом учащихся «Мои первые аплодисменты» | 15.05.21г. | Артеева Е.Н. |
| 40 | «Почему нужно быть чутким к эмоциям детей» беседа на итоговом родительском собрании | 28.05.21г | Нетеса Т.А. |
| 41 | Организационное собрание для будущих первоклассников с выступлениями учащихся центра | 14.05.22г. |  | ЛочмелисИ.С. |
| 42-60 | Заключительные собрания в коллективах по итогам учебного года с концертами учащихся и представлением творческих работ. | 15.05.22-25.05.22г. |  | пдо |
| Всего: 60 собраний и организационных встреч с родителями |

Таблица 32. **Сводные данные внеурочных мероприятий центра**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид мероприятия | Количество мероприятий | Кол-воучастников |  |
|  |
| 1 | Общецентровые внеурочные мероприятия  | 8 | 2060 |  |
| 2 | Мероприятия в классах педагогов | 34 | 430 |  |
| 3 | Участие в концертных мероприятиях города | 51 | 923 |  |
| 4 | Родительские собрания, мероприятия с родителями | 60 | 1027 |  |
| 5 | Посещение концертов | 46 | 465 |  |
| 6 | Участие в конкурсах | 43 | 494 |  |
| 7 | Творческие проекты | 6 | 38 |  |
| **ИТОГО:** |  **248** | **5437** |  |
|  |

Данные таблиц 31, 32 показывают, что внеурочная жизнь центра содержательна и многогранна. Значительную долю мероприятий занимают мероприятия городского уровня - это участия в различных праздничных программах, концертах и т.д. Это свидетельствует о востребованности результатов творческой деятельности коллективов центра в городских мероприятиях и соответствующем качестве представляемого репертуара.

Мероприятия разнообразны по форме и содержанию. Это посещения концертов, спектаклей, выставок, конкурсы в коллективах, выездные конкурсы, соревнования, совместные мероприятия с родителями и др. В прошедшем году педагогами уделялось достаточное внимание не только мотивированным детям, результативно участвующим в конкурсах, но и учащимся со средними показателями в освоении программы. Такой подход позволил повысить мотивацию учащихся, сплотить коллектив, повысить воспитательную составляющую образовательных программ.

В 2021-2022году часть мероприятий проводилась в дистанционной форме в связи с мерами по профилактике и нераспространению ковид-инфекции. Все педагоги организовали запись готового творческого материала и активно участвовали в мероприятиях.

**Вывод:**

-воспитательным результатам учащихся в учреждении уделяется достаточное внимание;

-педагогами проводятся многообразные и содержательные воспитательные мероприятия;

**Проблемы:**

- недостаточная разработанность диагностики воспитательных результатов освоения программ учащимися;

**7. Материальная база**

Центр расположен в здании МОУ»СОШ №20», занимает помещения на разных этажах общей площадью 858 кв. м.

Учебных кабинетов -12. Из них:

-для индивидуальных занятий (предмет «муз. инструмент») - 6;

- кабинет хора – 2;

-кабинет хореографии – 2;

-кабинет теоретических дисциплин – 1;

- кабинет ИЗО и прикладного творчества – 1;

Вспомогательных – 7. Из них :

- приемная; кабинет директора; костюмерные -2, раздевалки – 1,

подсобное помещение – 2.

Все кабинеты укомплектованы мебелью и оборудованием в соответствии с нормами и требованиями. В учебно-воспитательном процессе используются технические средства обучения: 3 телевизора, 2 видеомагнитофона, 6 музыкальных центров, 2 ксерокса, 2 принтера, 1 сканер. Имеется выход в Интернет. Учебниками и учебно-методической литературой учащиеся обеспечены полностью. Ежегодно обновляется оборудование кабинетов, мебель, производится косметический ремонт.

**8.Финансирование**

Центр является бюджетным учреждением и финансируется из средств местного бюджета.

Помимо этого для развития материально-технической базы учреждения привлекаются спонсорские и родительские средства.

В 2021-2022 году в Центре организованы платные образовательные услуги, в рамках которых реализовывались 3 образовательные программы: Основы игры на фортепиано – для дошкольников, студия для дошкольников «Родничок», Школа брейкинга. Доход от реализации программ составил более 500000 руб. Основная часть средств использована для оплаты педагогических часов, часть – на премирование работников, часть – на приобретение средств хозяйственной необходимости.

**9.Поддержка здоровья учащихся и обеспечение безопасности образовательного процесса**

Деятельность центра по обеспечение безопасности образовательного процесса включала в себя проведение следующих мероприятий:

- по пожарной безопасности

- по обеспечению антитеррористической защиты

- в области гражданской защиты

- в области охраны труда

- в области дорожной безопасности

- в области информационной безопасности

- в области антикоррупции.

Мероприятия были направлены на работу с учащимися, родителями, работниками центра и обеспечению подготовки нормативных документов

Целью деятельности педагогического коллектива по сохранению и развитию здоровья учащихся является создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса:

-внедрение здоровьесберегающих технологий;

-соблюдение требований СанПин, режимных моментов в организации занятий (перемены между уроками, чередование предметов различной активной направленности);

-развитие материально-технической базы с целью создания условий для сохранения здоровья учащихся;

-проведение родительских собраний по актуализации ценностей здоровья.

Проводится целенаправленная работа по антитеррористической защищенности учреждения. Организован контрольно-пропускной режим при входе в здание СОШ № 20, 2 раза в год проводятся учения по эвакуации при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Регулярно проводятся инструктажи и обучения учащихся и сотрудников центра.

С родителями учащихся проводится профилактическая работа через информирование на родительских собраниях, через информацию на сайте учреждения, в группе в контакте и др.

**10.Работа со средствами массовой информации**

Современные условия предъявляют к учреждению высокие требования по позиционированию центра на рынке образовательных услуг, что влечет за собой особое внимание к работе по развитию PR деятельности и рекламе. Это способствует привлечению очевидных и неочевидных ресурсов, инвестиций, увеличению контингента учащихся центра.

**Основными задачами по информационному продвижению центра являлись**

-Создание положительного имиджа центра через культурно-просветительскую работу;

-Организация и поддержание постоянных контактов со средствами массовой информации, организация создания и размещение в СМИ материалов о деятельности центра, осуществление мониторинга публикаций и передач о деятельности центра в республиканских, центральных, электронных СМИ;

-Формирование информационно-рекламной стратегии центра;

-Участие в организации системы сбора необходимой информации и расширении внешних связей;

-Владение информацией о фестивалях и конкурсах, помощь коллективам в организации поездок (создание контактов, переписка, координация на уровне информации);

**Результаты:**

1.Главное направление работы заключалось в развитие контактов со СМИ города. Это направление успешно развивается. В качестве постоянного информационного партнёра ДЦИ выступают:

Газета «ПРОгород»

Газета «Ухта»

ТВ программа «День», ГСП.

2.В течение года продолжалась работа над веб-сайтаом ДЦИ. Сайт является первейшим и достоверным источником информации о центре, поэтому требует пристального внимания в работе над собой.

3. Активно работает группа в Контакте, где размещалась информация об основных направлениях деятельности учреждения, достижениях педагогов и учащихся. Все творческие достижения (результаты участия в конкурсах) традиционно освещаются в печатной прессе.

**11.Социальное партнерство**

Центр сотрудничает с различными ведомствами и общественными организациями:

Таблица 34.Показатели взаимодействия центра с различными структурами и органами

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление деятельности | Наименование ведомств, общественных организаций, учреждений  | Основные формывзаимодействия | Количество совместных мероприятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Развитие культуры, эстетического вкуса | ГДК, ДМШ№1, ДМШ №2, Дом молодежи, Выставочный зал» | Просмотры спектаклей, концерты | 14 |
| 2 | Профориентация | Республиканский колледж искусств, Ярославский музыкальный колледж, СПБ университет культуры  | Концерты, конкурсы, мастер-классы |  4 |
| 4 | Организация концертной практики учащихся | ГДК, Центр социальной помощи Теплый дом, Центр дневного пребывания пенсионеров и инвалидов, Центр патриотического воспитания, ДОУ № «21,5,55» | концерты | 36 |

**Задачи**:

-расширять социальное партнерство центра за счет взаимосвязей с другими образовательными учреждениями, ведомствами и организациями.

**12.Система управления и контроля**

 Управление центром строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления являются Совет центра, Педагогический совет центра, общее собрание трудового коллектива центра.

Общее руководство центром, как образовательным учреждением осуществляет Совет центра. Совет центра собирался 2 раза. В ходе заседаний рассматривались вопросы целевого использования спонсорских средств, планов работы по направлениям деятельности.

 В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников в центре действует Педагогический совет. В 2021-2022 учебном году было проведено 6 заседаний Педагогического совета.

 Общее собрание трудового коллектива центра собиралось в 2021-2022 учебном году 2 раза. На собраниях трудового коллектива рассматривались вопросы об охране труда и социальных гарантиях работников центра, вопросы по летнему оздоровлению детей.

Вопросы охраны труда и обеспечение безопасности образовательного процесса являются одним из приоритетных направлений деятельности администрации. Управление охраной труда основывается на Федеральном законе «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Законе об образовании и других законодательных и нормативно-правовых актах, а также определено должностными обязанностями по охране труда.

Нормативно-правовая документация по охране труда соответствует типу образовательного учреждения, имеются технический паспорт, акт готовности к новому учебному году. Соблюдаются требования СанПин.

В 2018 году в центре была проведена спецоценка условий труда. Все рабочие места прошли спецоценку и соответствуют нормам. Вредных условий труда на рабочих местах не зафиксировано.

 Непосредственное управление центром осуществляет директор центра

**Лочмелис Ирина Станиславовна**

* образование и специальность по диплому – высшее, ВЛГПУ , 1992г., преподаватель фортепиано, концертмейстер;
* стаж педагогической работы: 34 года, в данной организации 11 лет;
* стаж руководящей работы – 11 лет;
* категория педагогическая – первая квалификационная категория;

**Заместитель директора по УВР**:

**Ракетская Екатерина Владимировна**

* образование и специальность по диплому – высшее, КГПИ, учитель английского языка.
* стаж педагогической работы: 16 лет, в данной организации 6 лет;
* стаж руководящей работы – 1 год;
* категория педагогическая – первая.

**Контрольно - аналитическая деятельность**

В соответствии с Планом работы Центра на 2021-2022год реализован план внутриучрежденческого контроля. а так же план мероприятий по контролю качества образования.

В течение учебного года использованы такие методы контроля, как наблюдение за деятельностью педагогов и учащихся при посещении занятий и воспитательных мероприятий, собеседование с педагогами, выступления на педсоветах и методических объединениях, проведение открытых занятий, проверка документов.

По результатам всех проверок составлены аналитические справки, их результаты были рассмотрены на методических объединениях, методических советах, педагогическом совете, административных совещаниях.

Таблица 35.Показатели контрольных мероприятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Контроль**  | **Срок**  | **Цель**  | **Результат**  |
| 1 | Посещаемость учащимися занятий  | 1 полугодие  | Посещаемость учащимися детских объединений  | Фактическая посещаемость занятий учащимися составила 86%.  |
| 2 | Посещаемость учащимися занятий  | 2 полугодие  | Посещаемость учащимися детских объединений  | Фактическая посещаемость занятий учащимися составила 94%.  |
| 3 | Контроль за сохранностью контингента  | I полугодие II полугодие  | Исполнение муниципального задания, в части предоставления дополнительного образования детям.  | Сохранность контингента за I полугодие составила 97.8% Сохранность контингента за II полугодие составила 98%  |
| 4 | Контроль за реализацией ДОП (реализация учебно го плана)  | I полугодие II полугодие  | Анализ выработки пед. часов, согласно учебному плану 2021-2022 уч.г.  | Из 14620 ч, реализовано 100% ч.)  |
| 5 | Контроль за ведением документации ПДО  | СентябрьОктябрьДекабрьМартмай  | Соблюдение единых требований по ведению журналов  | Выявлены типичные нарушения по заполнению журналов: этапы педагогического контроля, исправления, перепутаны даты проведения занятий.  |
| 6 | Исполнение утвержденного расписания занятий  | В течение уч. года  | Исполнение утвержденного расписания занятий  | Выявлены нарушения отдельными педагогами: перенос времени занятий без согласования с администрацией, исправления  |
| 7 | Аттестация, контроль освоения ДОП | I полугодие (текущий контроль) II полугодие (промежуточная аттестация,итог. контроль)  | Выявление уровня знаний и умений учащимся по ДООП  | К концу учебного года наблюдается преобладание высокого уровня.  |
| Информационно-методическая деятельность |
| 1 | Методические объединения | Проверкаполноты икачества работы | Сентябрь, ноябрь май  | В 2021-2022 учебном годуфункционировало 2МО.Деятельность методическихОбъединений проводиласьЦеленаправленно и планомерно в течение учебного года в соответствиис запланированной тематикойзаседаний, согласно единойметодической теме. Протоколы МО соответствуютосновным требованиям к оформлению документов; МОпроводились в формах тематических и организационныхзаседаний. Реализация плана за учебный год составляет 100%; принятые решения заседаний МО вцелом выполнены. |
| 2 | Посещение занятий ПДО | Проверкасоответствиязанятийсовременнымтребованиям. | Ежемесячно по плану | В ходе проверки чАдминистрацией посещено 106 занятий педагогов дополнительного образования. Контроль за ведением учебных занятий выявил: всепедагоги дополнительногообразования организуютобразовательную деятельность в соответствии с утвержденными программами.Занятия большинства педагоговграмотно и структурно выстроены. Содержание занятий соответствуетпоставленным целям и задачам. |
| 3 | Аттестация ПДО | Соответствие уровняпрофессиональнойподготовки пдозаявленнойкатегории идолжности. | Октябрь Март  | В 2021-2022 учебном году в соответствии с новым порядком аттестации педагогических работников прошли очередную аттестацию 2 педагога дополнительного образования: 1 первая кат, 1- высшая кат.  |
| 4 | Повышение квалификации | Анализпотребности иудовлетворения запросовпедагогических работников вкурсахповышенияквалификации | В течение года | За 2021-2022 учебный год 14педагогических работников прошли курсы повышения квалификации в объеме от 16 до 72 часов и обучились на семинарах от 6 до 18часов.  |
| 5 | Выпуск методических материалов | Проверкаполноты икачества | В течение года | За 2021-2022 учебный год выпущено5 методических материалов. |
| **Хозяйственная деятельность** |
| 1 | Учебныекабинеты | Степень готовности кучебному году  | Август 2021гЯнварь 2022г. | Нарушений не выявлено. Центр готовк началу 2021-2022 учебного года. |
| 2 | Материально-техническоеоснащениепомещений Центра | Проверка наличияи рабочегосостояния помещений Центра | Август 2021г. | Помещения Центра соответствуютДействующему законодательству.Нарушений не выявлено. |
| 3 | Противопожарное состояниепомещений | Установленесоответствияпротивопожарногосостояния помещенийтребованиямнормативныхдокументов | Август 2021г. | Нарушений не выявлено |
| **Контроль за осуществлением образовательного процесса** |
| 1 | Состояниеучебныхкабинетов | Установлениесоответствия санитарного состояния учебных кабинетов, готовность кучебному году,оснащенность | Август 2021г. январь 2022г. | Учебные кабинеты соответствуют требованиям САН ПиН.  |
| **Охрана труда** |
| 1 | Санитарно-гигиенический режим итехникабезопасности труда | Установлениесоответствиясанитарногосостояниякабинетовтребованиямнормативныхдокументов | Август 2021г.Январь 2022г. | Кабинеты соответствуюттребованиям нормативных документов.Нарушений не выявлено. |
| **Контроль за ведением и содержанием документации** |
| 1 | ЖурналыучетаработыПДО, составлениеплановработы | Проверка правильности ведения журналов учета работы ПДО напроведениязанятий, инструктажей, бесед поТБ и ПБ сучащимисяЦентра | Октябрь, декабрь 2021г.Март, Май 2022г. | Внесены замечания по ведению журналов. |

**13. ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ВЫВОДЫ**

Стабильные положительные результаты:

- сохранность контингента учащихся;

-выполнение образовательных программ;

-стабильность кадрового состава, имеющего кв. категорию: 25% -высшая кв. категория, 56% -первая кв. категория;

- вовлеченность педагогов в повышение своего педагогического мастерства;

-обновлено содержание образовательных программ по требованиям ПФДО – 5 программ;

-высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня;

 - организована реализация платных образовательных услуг, расширяется их спектр;

- возросло понимание значимости работы по вовлечению учащихся во внеурочную деятельность;

Таблица 36. **Анализ показателей деятельности коллектива**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны**-наличие педагогического коллектива, обладающего необходимыми компетенциями для решения поставленных задач;-50% педагогов имеют устойчивое стремление и мотивацию к развитию;-наличие взаимопонимания администрации с педагогическим коллективом;-наличие ресурсной базы для реализации ДОП;-наличие разработанных востребованных ДОП для устойчивого функционирования центра;-ежегодное востребованность ДОП при зачислении учащихся;-стабильность детских коллективов, популярность в городе. | **Слабые стороны**-старение коллектива, отсутствие молодых кадров;-недостаточность кабинетов;-до 30% педагогов проявляют симптомы профессионального выгорания;-недостаточность ДОП современного технологичного уровня;-отсутствие ресурсной базы для создания ДОП современного технологичного уровня;  |
| **Возможности**-наличие оборудованных кабинетов для полноценной реализации имеющихся ДОП;-наличие разработанных, востребованных ДОП;-наличие педагогического коллектива, обладающего необходимым профессионализмом для реализации имеющихся ДОП;-наличие системы материального стимулирования педагогов при достижении лучших результатов;-наличие педагогов, способных подготовить коллективы и учащихся для участия в конкурсах высокого уровня- всероссийских, международных;-наличие педагогов, способных передать положительный опыт коллегам; | **Угрозы**-старение коллектива;-отсутствие молодых специалистов;-недостаточное финансовое обеспечение для обновления МТБ; |

Таблица 37. **Проблемы и пути решения**

|  |  |
| --- | --- |
| Какие проблемы были выявлены  | Пути решения выявленных проблем на 2021-2022 учебный год |
| ДОП, реализуемые в центре, не имеют современного технологичного продолжения для обучения учащихся старших классов. | Привлечение молодых кадров, мотивировать работающих педагогов способных разработать и реализовать ДОП современного технологичного уровня; |
| Педагогический коллектив имеет устойчивую тенденцию к старению-63%педагогов- пенсионного возраста. | Создание условий для обновления коллектива за счет смены кадров |
| Отсутствие молодых специалистов | Поработать с выпускниками профильных ВУЗов, СУЗов для привлечения к работе в центре |
| Наличие инертности в работе до 30% педагогов | Создать условия для стимулирования профессиональной активности педагогов: материальных, моральных и др.  |
| Нехватка кабинетов для занятий в связи с переходом школ на 1 смену. | Расширить систему сетевого взаимодействия с ОУ города |
| Отсутствие обновления МТБ. | Активировать работу со спонсорами по привлечению финансовых средств, начать работу по участию в грантах. |
| Недостаточность финансирования |

Исходя из комплексного анализа деятельности Центра, можно сделать следующие выводы:

* образовательная система центра  обеспечивает доступность качественного образования учащимся;
* учебный план, программный материал на 2021-2022 учебный год выполнен в полном объёме;
* качественный показатель обучения в сравнении с прошлым годом стабилен и остается на высоком уровне;
* кадровый потенциал коллектива достаточен для обеспечения высокого качества образования;
* педагогический состав имеет потенциал для профессионального роста и дальнейшего развития центра;
* в учреждении разработана и реализуется Программа наставничества;
* воспитательной системой центра обеспечены разнообразные потребности школьников в творческой деятельности;
* расширяется круг успешного социального партнерства центра;
* созданы условия для реализации платных образовательных услуг, спектр программ расширяется;

Таким образом, можно констатировать, что поставленные цель и задачи по всем направлениям деятельности Центра на 2021-2022 учебный год в основном выполнены.