|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аннотация к дополнительным общеобразовательным программам МУ ДО «ДЦИ» г. Ухта**  **Аннотации образовательных программ,**  **реализуемых МУДО «ДЦИ» г.Ухты в 2022-2023 учебном году** | | | | |
| №  п\п | Наименование программы | Категория обучаю  щихся | Срок освоения | Аннотация |
| 1 | **Музыкальный инструмент фортепиано** | дети  6-15 лет | 5-7 лет | Комплексная,  художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Фортепиано  - Сольфеджио  - Музыкальная литература (с 4-7 год обучения)  **Цель:** создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к музыкальной культуре, ее духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей учащихся для их дальнейшего профессионального самоопределения.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности фортепиано: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая** (сольфеджио, муз.литература) и **индивидуальная** (фортепиано).. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  · овладеть навыками игры на фортепиано;  · освоить полный курс элементарной теории музыки;  · использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  · уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  · приобрести навыки самостоятельного музицирования. |
| 2 | **Музыкальный инструмент аккордеон** | Дети  6-15 лет | 5-7 лет | Комплексная , художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Аккордеон  - Сольфеджио  - Музыкальная литература (с 4-7 год обучения)  -Ансамбль (со 2 года обучения)  **Цель:** формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок, умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать домашние занятия, приобретению навыков коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха- неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Уверенное владение инструментом свободное исполнение перед аудиторией на аккордеоне произведения различных жанров и форм.  Формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности аккордеон: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая** (сольфеджио, муз.литература, ансамбль) и **индивидуальная** (аккордеон). Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  · овладеть навыками игры на аккордеоне;  · освоить полный курс элементарной теории музыки;  · использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  · уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  · иметь навыки самостоятельного музицирования, игры в ансамбле. |
| 3 | **Музыкальный инструмент скрипка** | Дети  6-15 лет | 5-7 лет | Комплексная, художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Скрипка  - Сольфеджио  - Музыкальная литература (с 4-7 год обучения)  -Ансамбль (со 2 года обучения)  **Цель:** формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок, умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать домашние занятия; приобретению навыков коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха- неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Овладение навыками игры на скрипке, исполнения перед аудиторией произведений различных жанров и форм.  Формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности скрипка: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая (**сольфеджио, муз.литература, ансамбль**)** и **индивидуальная** (скрипка). Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  ·  овладеть навыками игры на скрипке;  ·  освоить полный курс элементарной теории музыки;  ·  использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  ·  уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  ·  иметь навыки самостоятельного музицирования, игры в ансамбле. |
| 4 | **Хоровая студия Кантилена** | Дети  7-18 лет | 5-7  лет | **Программа художественной направленности.**  **Цель программы:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового и вокального исполнительства.  **Особенности содержания:**  в течение всего периода обучения ведется работа по развитию творческих способностей, необходимых для самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;  в целях активизации творческого и эмоционального развития учащихся внесены дополнения в учебный материал на основе современных методических разработок ведущих хормейстеров детских хоровых коллективов: Г.А. Струве, В.Емельянова;  промежуточная аттестация проводится в различных формах: урок-концерт, открытый урок;  педагогом разработан собственный учебно-методический комплекс  к программе.  Данная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам (ансамбли) или индивидуально (солисты –вокал).  **Формы проведения** учебных занятий:  - групповая (в количестве от 15 чел.);  - мелкогрупповая (вокальный ансамбль - от 4 до15человек);  - индивидуальная (сольное пение).  **Результаты:**  Личность выпускника формируется на протяжении всего периода обучения через включение его в разнообразную учебную и концертную деятельность, осознание своей ответственности, как за личную деятельность, так и за вклад в общее дело, деятельности коллектива.  Выпускник- носитель суммы:  - Знаний:  теоретических основ, необходимых для самостоятельного изучения музыкальных произведений;  направлений, жанров классической и современной музыки;  - Умений:  умения грамотного разбора и воспроизведения нотного текста;  понимания и воплощения художественного замысла композитора;  умения подбора на слух мелодии;  умения музицирования в коллективе (пение в ансамбле);  умения проявлять волевые качества перед публикой на выступлениях. |
| 5 | **Изобразительное искусство** | Дети  7-11 лет | 4 года | Программа художественной направленности.  **Цель программы:**  обучение детей основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью приобщение к достижениям художественной культуры.  **Особенности содержания**:  данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.  программа ориентирована на то, чтобы детям дать базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере |
| **Формы организации:**  урок, занятие с натуры, занятие по памяти,  тематическое занятие, посещение выставок, экскурсии.  **Ожидаемые результаты:**  В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Учащиеся освоят специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.  К концу обучения учащиеся должны знать:  -основы линейной перспективы;  -пропорции человека;  - различные виды графики;  -основные жанры изобразительного искусства;  Уметь:  -работать в различных жанрах;  -работать с натуры;  -сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;  -строить орнаменты в различных геометрических фигурах;  - критически оценивать как собственные работы, так и работы своих  товарищей.  Иметь общеучебные умения и личностные качества:  -умение работать в группе;  -самокритичность;  -умение воспринимать конструктивную критику;  - трудолюбие, упорство в достижении цели |
| 6 | **Конферанс.**  **Основы ведения массовых мероприятий** | Дети  13-16 лет | 1 год | Программа художественной направленности.  **Цель программы –** формирование у обучающихся высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации в области конферанса (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата).  **Особенности содержания** новизна и отличие программы заключаются в том, что обучение искусству звучащего слова и развитие с его помощью общей речевой культуры осуществляется на основе приобщения детей и подростков к жанру конферанса и овладения ими основами самостоятельного написания сценарных планов, литературных «подводок» к концертным номерам различных жанров, текстов ведущих к открытию и закрытию массовых мероприятий различных форматов; а также – к исполнительскому искусству конферансье.  **Форма организации**: проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), в рамках учебной программы предусмотрены индивидуальные консультации,  Предусматриваются индивидуальные занятия и консультации при подготовке к зачету (открытому показу) - 6 часов.  **Проверка** достижения результатов обучения проводится в форме творческих зачётов по разделам и выступлениями на публике с последующим обсуждением.  Формами проверки также являются: участие обучающихся в ведении концертов, конкурсов, фестивалей; выполнение самостоятельных работ по написанию сценарных планов и проведению мероприятий в классах, учебных заведениях, и в других учреждениях (педагог консультирует обучающихся по мере необходимости)  **Результаты**  *По технике речи* дети будут уметь:  в игровой форме провести по 3-5 упражнений по дыхательной и артикуляционной гимнастике, мимический массаж;  делать 2-3 упражнения на развитие силы голоса с элементами гимнастики;  выполнять цикл из 5 основных упражнений «Минутка» для подготовки речевого аппарата юного чтеца перед выступлением;  выполнить тематическое задание «Беседуем скороговорками и пословицами»;  уметь различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи: вялость, нечёткое произношение начала и конца слов, «проглатывание слогов» и отдельных звуков в середине слова.  *По конферансу и основам ведения массовых мероприятий* дети смогут:  применять полученные знания по современному литературному произношению на основе специально подобранных текстов для закрепления правил орфоэпии;  принять участие в создании простейших текстов на заданную тему для ведения массовых мероприятий различных форматов (концерт, молодёжный вечер, викторина и т.д.);  начать ведение массовых мероприятий в заданном формате;  провести 1-2 конкурса в рамках работы с залом.  уметь самостоятельно написать несложный сценарный план ведения тематического вечера из 5-6 номеров, включив собственное выступление в качестве чтеца;  *По искусству звучащего слова* обучающиеся:  примут участие в коллективной композиции и исполнят произведения в стихах и прозе, предварительно разобрав идейно-тематическое содержание, авторское и личное отношение к поставленной проблематике в соответствии со своей возрастной категорией;  примут участие в литературных тематических композициях. |
| 7 | **Ансамбль танца Морозко**  Модуль Партерная гимнастика | Дети  7-10 лет | 2 года | Программа художественной направленности.  **Цель программы**  создание условий для физического развития и творческого самовыражения учащегося посредством овладения ДОП.  Задачи:  Обучающие:  - сформировать систему знаний, умений, навыков по ДОП «Партерная гимнастика»;  - сформировать музыкально-ритмические навыки;  - обучить правильному дыханию при исполнении физических упражнений в разных музыкальных ритмах и темпах;  - сформировать навыки культуры движений;  Развивающие:  - развить координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;  - развить познавательные процессы (внимание и наблюдательность, восприятие, память, творческое воображение и фантазию, мышление), чувство коллективизма.  Воспитательные:  - приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.  - воспитать мотивацию к занятиям хореографическим искусством, музыкой.  **Особенности содержания**:  Партерная гимнастика представляет собой разнообразие стилей движения, соединение в хореографическом оформлении гимнастики, танца, бега и других физических упражнений. Это не совсем гимнастика, но не менее полезна, это не танец, но вместе с тем учит культуре танцевальных движений. Умеренные нагрузки на сердечно-сосудистую систему способствуют развитию выносливости.  Программа «Партерная гимнастика» необходима для укрепления всех групп мышц и повышения физической выносливости у детей. Гимнастика – par terre (фр.– пол) - уникальна. Здесь и темп, и интенсивность движения, и работа всех мышц и суставов. Система упражнений дает возможность учащимся полностью контролировать работу тела и сознания и управлять ими. Программа «Партерная гимнастика» направлена на развитие двигательной культуры: формирование правильной осанки, выворотности ног, гибкости суставов, эластичности мышц и связок, мышечной силы, выносливости, пластики, воображения и умения воплощать музыкально-двигательный образ, способствует формированию у учащихся младших классов начальной школы первоначальных необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применению полученных знаний в повседневной жизни.  Подача материала в программе выстроена по «восходящей спирали»: с каждым новым занятием знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне.  **Формы реализации**  Основной формой учебной и воспитательной работы является групповой урок, проводимый педагогом. На уроке учащиеся приобретают основные навыки и знания.  Группы формируются по возрастному принципу: в одну группу могут быть объединены дети, примерно, одного возраста (с разницей в один – два года), с равной степенью природных данных, и, примерно, одинаковым чувством ритма.  Количественный состав групп – до 15 человек  **Результаты** (предметные)  Первый год обучения:  -знают план балетного зала, ориентируются в пространстве: у станка и на середине зала;  -выполняют движения в простейших рисунках и ракурсах;  -знают первоначальные приемы музыкально-двигательной выразительности;  -владеют первоначальными двигательными навыками в соответствии с характером и темпом музыки.  -имеют первоначальные навыки владения мышечным аппаратом.  Второй год обучения:  -знают терминологию названий элементов и движений;  -освоены простейшие элементы и движения;  -знают технику правильного дыхания при исполнении физических упражнений в разных музыкальных ритмах и темпах;  -сформированы представления о характере исполнения изучаемых движений;  -приобретены навыки танцевальной координации движений с руками;  -могут исполнять движения в разнообразных вариациях по точкам балетного зала;  -могут соединять движения в простые комбинации и исполнять в различных ракурсах и рисунках; |
| 8 | **Ансамбль танца Забава** | Дети 6-13 | 5 лет |
| 9 | **Танец в стиле хип-хоп** | Дети  6-15 лет | 5 лет | Программа художественной направленности.  **Цель -** приобщить детей к миру танца, воспитать большой интерес к танцевальному искусству, современной хореографии.  -дать возможность детям с разным уровнем хореографических способностей приобщиться к основам танцевальной культуры на лучших образцах современного творчества, русского и зарубежного танца;  - выявить одаренных детей и создать оптимальные условия для развития их одаренности и дальнейшей профессиональной ориентации.  **Особенности содержания:** материал программы - это целостная система обучения детей основам современного танца, освоения разнообразных стилей (hip-hop, house, new style и т.д).  **Формы работы –** групповой урок, индивидуальный урок.  Группы формируются по возрастному принципу: в одну группу могут быть объединены дети, примерно, одного возраста (с разницей в один – два года), с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных. Отбор в группу первого года обучения по определенным критериям в хореографии не ведется, в целях оптимального выявления способностей ребенка в течение учебного процесса и появления возможности каждого ребенка проявить себя в хореографии. Однако для зачисления ребенка в группы второго и более года обучения, необходима физическая подготовка, развитая гибкость  **Результаты**  Лично-значимые качества выпускника:  коммуникабельность, владение культурой общения;  обладание вкусом к музыке и искусству танца;  наличие собранности, трудолюбия, целеустремленности.  Выпускник - носитель суммы  - Знаний:  теоретических основ, необходимых для самостоятельного творчества в области искусства танца;  направлений, жанров современного танца;  - Умений:  умения выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;  умения сопереживать и чувствовать музыку:  умения контролировать и координировать своё тело:  умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца:  умения импровизировать под любую заданную музыку. |
| 10 | **Школьный вальс** | Дети  15-18 лет | 1 год | Программа художественной направленности.  **Цель программы**  Создать условия для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития; раскрыть творческие возможности детей; заложить основы танце­вального мастерства в области бального танца.  **Особенности содержания**: данная образовательная программа предусматривает развитие пластики, координации движений, постановку корпуса; она помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира,  оказывает большое влияние на формирова­ние внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем орга­нически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выра­ботки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, вежливость, чувство меры, простота, скромность, внима­ние к окружающим, их настроению - вот те черты, которые воспи­тываются в процессе занятий танцем и становятся не­отъемлемыми в повседневной жизни.  **Основная форма работы** по программе – групповой урок.  На уроке учащиеся приобретают основные навыки и знания. При повторении и закреплении материала опрос учеников проводится фронтально и индивидуально.  **Результаты**  В конце обучения дети должны **знать**:  основы общей и специальной физической подготовки;  приемы музыкально - двигательной подготовки;  основы музыкальной грамоты;  приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля  выполнения фигур танца;  основы этикета;  простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;  технику построения основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах;  **уметь:**  исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;  исполнять подготовительные подводящие, простейшие базовые фигуры и движения.  контролировать движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий.  Получат развитие::  физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость, подвижность),  качества личности: самостоятельность, самоконтроль,  двигательная память, творческое мышление, воображение. |
| 11 | **Тоника** | Дети  5 -7 лет | 1 год | Программа социально- педагогической направленности.  Программа комплексная.  Предметы комплекса:- занимательное сольфеджио, вокруг рояля . тоника.  **Цель программы:** адаптировать ребёнка к условиям обучения в школе, центре, способствовать раскрытию его творческого потенциала путём формирования музыкальной грамотности.  **Особенности содержания**: программа рассматривается как:  -начальный этап освоения ребенком социального опыта и перевода его в личный жизненный опыт;  -механизм вхождения ребенка в мир человеческих отношений в доступных сферах и формах реального социума.  Содержание программы, основанное на музыкальном материале, позволяет ребенку комфортно адаптироваться к дальнейшему обучению в центре по образовательным программам музыкального отделения.  Программа позволяет комплексно осваивать ее содержание: теоретические знания и практические навыки.  В процессе освоения программы педагог развивает музыкальные данные, помогает выявлению и развитию творческих задатков, знакомит с основами нотной грамоты, элементарными приемами игры на фортепиано. Содействуя развитию воображения, фантазии, артистичности, способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, формирует эмоциональную отзывчивость, эстетическую культуру.  **Формы реализации** : основные навыки и знания учащиеся приобретают на уроке ( группы 8-10 человек, 3-5 – вокруг рояля)  Закрепление пройденного на уроке материала осуществляется в домашних заданиях, доступных по объёму и сложности: нарисовать рисунок к прослушанному музыкальному произведению, записать ритмический рисунок стихотворения, попевки.  Опрос учеников проводится фронтально и индивидуально.  В конце каждого полугодия проводится открытое занятие для родителей в форме урока или концерта.  **Результаты:** предполагается достижение определённого уровня овладения детьми музыкальной грамоты.  К окончанию курса обучения дети должны  знать:  - о средствах музыкальной выразительности;  - о ладе, тональностях;  - о ритме, длительностях, музыкальных размерах;  уметь  - петь (по возможности интонационно точно) выученную мелодию;  - определять на слух: интервалы, лады, размеры, характер музыкального произведения;  - свободно воспроизводить, прочитывать, записывать простые ритмические соотношения.  -владеть элементарными навыками игры на фортепиано ( в пределах нон легато);  У учащихся получат развитие общеучебные умения и личностные качества:  - умение концентрировать внимание в ходе урока;  - трудолюбие, упорство;  - самостоятельность;  - взаимопомощь. |
| 12 | **Поговорим! (англ язык)** | Дети  11-16 лет | 4 года | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для основной «Let’s talk!» («Поговорим!») направлена на социокультурное, коммуникативно-речевое развитие школьников в процессе овладения английским языком. Данная программа имеет **социально-педагогическую** направленность. Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.  Социальный запрос на знание иностранного языка постоянно растет. Помимо изучения иностранного языка в школе родители выбирают для своих детей дополнительные курсы, языковые школы, преследуя следующие цели: более свободное владение изучаемым языком, более высокие результаты и оценки при овладении школьной программой, обеспечение детей возможностью социализации в среде своих сверстников и развитие навыков общения на иностранном языке. Достижение этих целей поможет детям стать более успешными как в школе, так и в профессиональной деятельности в будущем.  **Новизна** данной программы заключается в том, что она рассматривается как система практического использования английского языка для развития коммуникативной компетентности школьника и повышения уровня социальной адаптации.  **Цель программы**: содействие развитию коммуникативных навыков детей посредством общения на английском языке, создание условий для диалогового взаимодействия, способствующего успешной социальной адаптации и социализации.  **Задачи программы**.  Развивающие:-  -развивать личностную активность;  -развивать творческое мышление;  -развивать речевые способности;  -развивать мыслительные операции (прогнозирование, догадка, логика в изложении мысли, обобщение, анализ и т. д.);  -развивать навыков вести дискуссию и аргументировать ответ.  Обучающие:  -развивать навыки и умения диалогической и монологической формы речи;  -усвоить и закрепить лексические и грамматические структуры по изучаемым темам;  -развивать навыки и умения аудирования, чтения, письма.  Воспитывающие:  -воспитать положительное, уважительное и толерантное отношение к культуре англоязычных стран.  -сформировать потребность и способность к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе.  -сформировать сознательное отношение к этическим нормам поведения.  **Предметными результатами** освоения программы являются:  **Результаты в эстетической сфере:**  - владение средствами выражения чувств и эмоций на английском языке  - развитие эстетических чувств в процессе знакомства с культурой англоязычных стран  **Результаты в ценностно-ориентационной сфере:**  - представление об английском языке как о средстве выражения мыслей, чувств, эмоций  - приобщение к культурным ценностям других народов через литературные, музыкальные произведения, предметы искусства.  **Результаты в познавательной сфере:**  - умение сравнивать языковые явления родного и английского языков  - умение действовать по образцу, плану  - совершенствование приемов работы с тексом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать по заголовку, иллюстрациям и пр.)  - умение пользоваться доступным справочным материалом (правила, таблицы, схемы)  - умение осуществлять самонаблюдение и самооценку  **Результаты в коммуникативной сфере (как в сфере общения):**   1. **Речевая компетенция**   *Говорение:*  - вести этикетный диалог (диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями)  - уметь представить монологическое высказывание в рамках изученных тем  *Аудирование:*  - понимать на слух речь учителя, сверстников  - понимать основное содержание аудиозаписей  *Чтение:*  - читать вслух тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила чтения и интонацию  - читать про себя и понимать основное (просмотровое чтение) и полное (изучающее чтение) содержание текстов, находить в них нужную информацию  *Письменная речь:*  - владеть техникой письма  - писать короткие тексты (короткое лично письмо, приглашение, поздравление), уметь оформить письменно свою мысль в сочинении, изложении.   1. **Языковая компетенция (владение языковыми средствами).**   - адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения и интонации  - применение основных правил чтения и орфографии  - распознавание и употребление в речи изученных лексических и грамматических единиц   1. **Социокультурная осведомленность**   - знание названий англоязычных стран, их столиц  - знание некоторых литературных персонажей, сюжетов известных детских произведений  - знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в странах изучаемого языка. |
| 13 | **Театральная студия** | Дети  9-17 лет | 4 года | Программа художественной направленности - направлена на ценностную ориентацию воспитанников к миру театрального искусства, владению навыками исполнительской и творческой деятельности.  Программа комплексная: предметы - школа актера, танец.  Новизнапрограммы заключается в том, что Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» реализуется на основе синтеза театральной и хореографической деятельности позволяет детям наиболее полно выразить себя, свои чувства, переживания. Ребенок учится выражать их мимикой, жестами, пластическим движениями, голосом.  **Цель программы -** обучить учащихся актерскому мастерству, музыкальному слуху и танцу.  **Основные задачи:**  -познакомить учащихся с основами сценической речи, актерского мастерства, режиссуры, сценического движения и хореографии.  -сформировать и совершенствовать навыки актерского мастерства, сценического движения, хореографии.  -научить учащихся грамотно владеть специальной терминологией.  -изучить специфику драматургических произведений.  -сформирование умение к взаимодействию и работе в театральном коллективе, приобрести опыт в творческой коллективной деятельности. |
| 14 | **Общий курс фортепиано** | Дети  7-14 лет | 4 года | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа Общий курс фортепиано (далее – ДОП ОКФ) является одной из программ музыкального отделения центра. ДОП ОКФ имеет художественную направленность- направлена на гармоничное формирование личности, ее духовно-нравственное воспитание посредством приобщения к занятиям музыкальным искусством, в частности игре на фортепиано. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение азов музыкального искусства по ДОП ОКФ не требует от начинающего музыканта значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра.  ДОП ОКФ позволит приобрести элементарные навыки игры на фортепиано, развить навыки восприимчивости к языку музыки, активизации потребности заниматься музыкальным творчеством, эмоционально откликаться на него, стать активным любителем музыки.  Отличительные особенности программы  Программа ориентирована на детей, желающих получить элементарные навыки фортепианного музицирвания, начальные, ознакомительные знания по предмету. Для обучения по программе принимаются все дети без отбора.  В репертуарные списки программы внесены произведения современных авторов, легкие обработки композиторов-классиков – произведения, доступные по восприятию современным детям.  Предметные результаты освоения:  -познакомятся с различными приемами игры на фортепиано;  -обучатся технически грамотному исполнению произведений;  -приобретут умение применять теоретические знания на практике в исполнении музыкальных произведений на фортепиано;  -научатся мыслить, слушать и слышать педагога; уметь исправлять неточности в исполнении;  -получат основы знаний по анализу музыкальных произведений;  -освоят репертуар в необходимом объеме : несложные сонатные формы, произведения полифонического склада, пьесы различного характера, этюды; |
| 15 | **Студия для дошкольников «Родничок»** | Дети  3-5 лет | 1 год | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Студия Родничок» является программой социально-педагогической направленности, разработанной для детей 3-5 лет.  Программа направлена на адаптацию и социализацию детей младшего возраста, рассматривается как начальный этап освоения ребенком социального опыта и перевода его в личный жизненный опыт, механизм вхождения ребенка в мир человеческих отношений в доступных сферах и формах реального социума.  Программа комплексная. В состав входят предметы: музыка , рисование, ритмика.  В результате освоения программы дети получат опыт разнообразной творческой деятельности, приобретут элементарные навыки и знания в области рисования, двигательные, вокально-хоровые.  Программа реализуется в МУДО «ДЦИ» в рамках платных образовательных услуг. |
| 16 | **Основы игры на фортепиано** | Дети  5-6 лет | 1 год | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа Основы игры на фортепиано является программой художественной направленности.  Обучение организуется в форме индивидуального занятия.  Программа направлена на выявление задатков к занятиям музыкой, формирование элементарных навыков игры на фортепиано, развитие музыкальных способностей, обогащение слухового, эмоционального багажа за счет вовлечения в сферу музыки.  В результате занятий ребенок получит первоначальные навыки игры на фортепиано, знания по нотной грамоте, об основных жанрах музыки, средствах музыкальной выразительности.  Программа реализуется в МУДО «ДЦИ» в рамках платных образовательных услуг. |