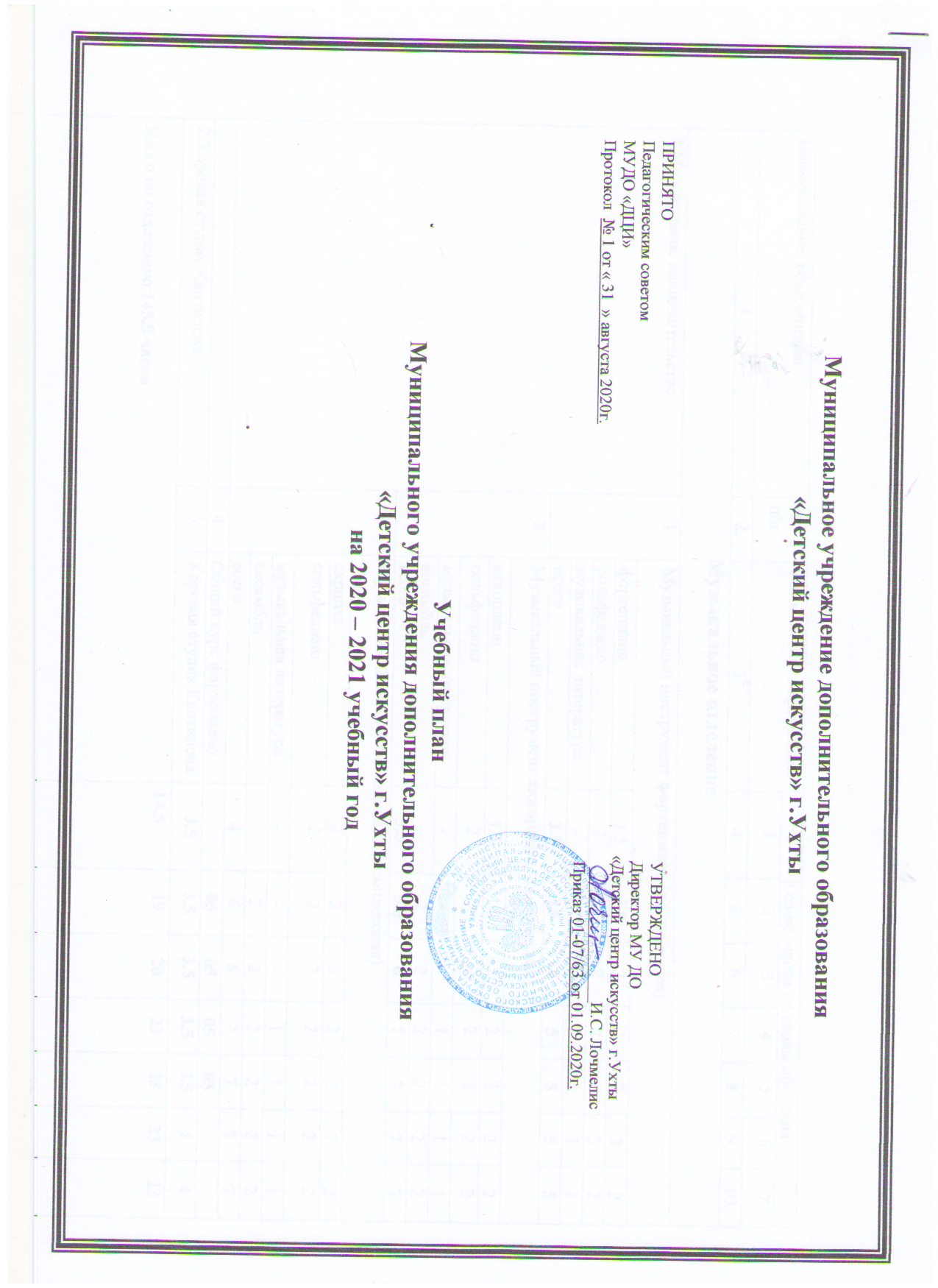
****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование объединения | №  п/п | Наименование программы | Кол-во часов по годам обучения | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 8. | | 9. | | 10. | |
| **Музыкальное отделение** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Музыкальное исполнительство | 1 | Музыкальный инструмент **фортепиано** (комплексная) | | | | | | | | | | | |
| фортепиано | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| музыкальная литература | - | - | - | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| всего | **3.5** | **3.5** | **4** | **5** | | **5** | | **5** | | **5** | |
| 2 | Музыкальный инструмент **аккордеон** (комплексная) | | | | | | | | | | | |
| аккордеон | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| музыкальная литература | - | - | - | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ансамбль | - | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| всего | **3.5** | **5.5** | **6** | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | |
| 3 | Музыкальный инструмент **скрипка** (комплексная) | | | | | | | | | | | |
| скрипка | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| музыкальная литература | - | - | - | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ансамбль | - | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| всего | **4** | **6** | **6** | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | |
|  | 4 | Общий курс фортепиано |  | **05** | **05** | **05** | | **05** | |  | |  | |
| 2.Хоровая студия Кантилена | 5 | Хоровая студия Кантилена | **3.5** | **3.5** | **3.5** | **3.5** | | **3.5** | | **4** | | **4** | |
| Итого по отделению:**145.5 часо** | | | **14.5** | **19** | **20** | **23** | | **23** | | **23** | | **23** | |
| **Хореографическое отделение** | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Ансамбль танца Морозко | 6 | Ансамбль танца **Морозко** (модульная) | | | | | | | | | | | |
| Партерная гимнастика | 2 | - | - | | - | | - | | - | | - |
| Ансамбль танца Морозко | 4 | 6 | 8 | | 8 | | 7 | | - | | - |
| История народного танца | - | - | - | | - | | 1 | | - | | - |
| Всего: | **6** | **6** | **8** | | **8** | | **8** | | - | | - |
| 4.Ансамбль танца Забава | 7 | Ансамбль танца **Забава** (модульная) | | | | | | | | | | | |
| Классический танец | 4 | 2 | 2 | | 2 | |  | | - | | - |
| Народно-сценический танец | - | 2 | 2 | | 3 | | 4 | | - | | - |
| Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 4 | | 3 | | 3 | | - | | - |
| Подготовка эстрадных танцев |  |  |  | |  | | 1 | |  | |  |
| Всего: | **6** | **6** | **8** | | **8** | | **8** | | - | | - |
| 4.Ансамбль современного танца «Paradise» | 8 | Современный танец  Хип – хоп | **6** | **6** | **8** | | **8** | | **8** | | - | | - |
| 5.Студия «Вальс» | 9 | Школьный вальс | **2** | - | - | | - | | - | | - | | - |
| Итого по отделению:**110 часов** | | | **20** | **18** | **24** | | **4** | | **24** | | **-** | | - |
| **Общеэстетическое отделение** | | | | | | | | | | | | | |
| 6.Изо-студия «Палитра» | 10 | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 3 | | 3 | | - | | - | | - |
| 7.Театральная студия Маска | 11 | Театральная студия | 4 | 5 | 5 | | 5 | | - | | - | | - |
| 12 | Конферанс.Основы ведения мероприятий | 4 | - | - | | - | | - | | - | | - |
| 8.Клуб развития личности | 13 | Выскажись (1-4 кл) | 4.5 | 4.5 | 4.5 | | 4.5 | | - | | - | | - |
| 14 | Поговорим (5-9 кл) | 4.5 | 6 | 6 | | 6 | | - | |  | |  |
| Итого:**73.5 часа** | | | **19** | **17.5** | **18.5** | | **18.5** | | **-** | | - | | - |
| **Дошкольное отделение** | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Студия «Дошколенок» | 15 | Тоника (комплексная) | | | | | | | | | | | |
| Занимательное сольфеджио | 2 | - | - | - | | - | | - | | - | |
| Соловушка | 2 | - | - | - | | - | | - | | - | |
| Итого:**4часа** | | | **4** | - | - | - | | - | | - | | - | |
| Итого по УП: **333 часа** |  |  | **57.5** | **54.5** | **62.5** | **65.5** | | **47** | | **23** | | **23** | |

**Пояснительная записка к учебному плану**

**Муниципального учреждения дополнительного образования**

**«Детский центр искусств» г.Ухты**

**на 2020-2021 учебный год**

1. Учебный план для МУДО «ДЦИ» г.Ухты– нормативный акт, устанавливающий перечень образовательных программ и объем учебного времени, отводимого на изучение по учебным годам.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский центр искусств» г.Ухты по типу

является учреждением дополнительного образования детей и в соответствии с лицензией, выданной на право осуществления образовательной деятельности, реализует дополнительные общеобразовательные программы.

В соответствии с видом учреждения «Детский центр искусств» – образовательная деятельность осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам 2 направленностей (художественной и социально-педагогической).

Учебный план направлен на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, способствующих развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению индивидуальных потребностей личности в интеллектуальном, художественно-эстетическом, и нравственном развитии.

Учебный план составлен на основе дополнительных общеобразовательных –дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных приказом директора МУДО «ДЦИ» и штатного расписания учреждения.

2. Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- организацию учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.

- обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.

- обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.

- повышение уровня теоретических и практических знаний и умений учащихся.

- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.

- развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, лидерских качеств.

- обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости учащихся.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе государства, муниципалитета, родителей, учащихся, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 5 до 18 лет. В 2020-2021 учебном году в учреждении реализуются 15 дополнительных общеобразовательных программ художественной и социально-педагогической направленности. Из них – 5 модульных, 4 –комплексных, 1- краткосрочная.

Содержание программ обеспечивает подготовку учащихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями. Программы разработаны с учетом различных возрастных категорий учащихся. Каждая из образовательных программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности – от простой информированности и эрудиции к функциональной грамотности и компетентности.

3.Продолжительность учебного года для групп 2 – 7 года обучения - 34 учебных недели.

Для групп первого года обучения – 33 учебных недели.

Занятия в группах первого года обучения начинаются со 2-й учебной недели.

Продолжительность занятия - для учащихся дошкольного отделения – 35 минут.

Продолжительность занятия для учащихся 1-7 года обучения - 40 минут.

Для учащихся 1 класса в течение 1 четверти – 35минут, со 2 четверти -40 минут.

Занятия могут проводиться парами (по 2 урока) с перерывом.

Продолжительность перемен между занятиями составляет 10 минут.

Краткосрочная программа Музыкальная мозаика реализуется с 01.06.20г. по 02.07.20. на базе летнего лагеря МОУ «СОШ№20».

Продолжительность каникулярного времени в течение учебного года определяется Годовым календарным учебным графиком и составляет - 30 календарных дней.

4.Учебный план МУДО «ДЦИ» ориентирован на различные сроки освоения образовательных программ:

-музыкальное отделение - 5 - 7 лет;

-хореографическое отделение - 5 лет;

-общеэстетическое отделение – от 1 до 5 лет;

- дошкольное отделение - 1 год.

5.Наполняемость групп по образовательным программам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная программа | Количественный состав групп | Срок освоения (лет) | Категория обучающихся (возраст) |
| 1. | **Музыкальный инструмент фортепиано**  Предметы: |  |  | 7-15 |
| Фортепиано | Индивидуально | 5/ 7 |
| Сольфеджио | до12 человек | 5/7 |
| Музыкальная литература | до12 человек | 2/4 |
| 2. | **Музыкальный инструмент аккордеон**  Предметы: |  |  | 7-15 |
| Аккордеон | Индивидуально | 5/7 |
| Сольфеджио | до12 человек | 5/7 |
| Музыкальная литература | до12 человек | 4 |
| Ансамбль аккордеонистов | 2-8 человек | 3 |
| 3. | **Музыкальный инструмент скрипка**  Предметы: |  |  | 7-15 |
| Скрипка | Индивидуально | 5/7 |
| Сольфеджио | до12 человек | 5/7 |
| Музыкальная литература | до12 человек | 4 |
| Ансамбль скрипачей | от 3 человек и более | 6 |
| 4 | Общий курс фортепиано | индивидуально | 4 | 8-12 |
| 5. | Хоровая студия Кантилена | до 15 человек | 5/7 | 7-18 |
| 6. | Ансамбль танца Морозко | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 7. | Ансамбль танца Забава | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 8. | Современный танец Хип хоп | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 9. | Школьный вальс | 12-14 человек | 1 | 11-18 |
| 10. | Изобразительное искусство | до 15 человек | 4 | 7-11 |
| 11. | Театральная студия | до 10 человек | 4 | 9-15 |
| 12. | Конферанс. Основы ведения массовых мероприятий. | до 8 человек | 1 | 13-18 |
| 13. | Выскажись! (англ.язык 1-4 кл) | до 12 человек | 4 | 7-15 |
| 14 | Поговорим (англ.яз. (5-9 кл) | до 12 человек | 4 | 11-15 |
| 15 | Тоника | до 10 человек | 1 | 5-7 |

6.Помимо указанных в учебном плане педагогических часов предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по образовательным программам/ предметам: Хоровая студия Кантилена, Ансамбль танца (Морозко, Забава), Школьный вальс, Скрипка, Ансамбль скрипачей - в размере 100 % часов, предусмотренных учебным планом по перечисленным образовательным программам.

7.Образовательные программы Музыкальный инструмент Фортепиано, Общий курс фортепиано, Аккордеон, Скрипка предусматривают организацию учебного процесса в виде индивидуальных занятий.

8. Обеспечение кадрами и материально-техническая оснащенность учреждения соответствует уровню, необходимому для реализации учебного плана.