Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детский центр искусств» г.Ухты.

Конспект мастер-класса

«Методы работы над выразительностью и качеством исполнения над вокальным произведением»

Педагог дополнительного образования

Первой категории

Беляевская Анна Александровна

Руководитель хоровой студии «КАНТИЛЕНА»

г. Ухта 2019 г.

Цель:

Обучить навыкам работы над художественной выразительностью исполнения вокального произведения.

Задачи:

- Научить работать:

* поэтическим текстами вокального произведения,
* определять художественно-смысловые и динамические кульминационные моменты,
* использовать средства музыкальной выразительности.

- Воспитывать интерес к музыке, любовь к песне;

- Развивать интеллектуальные способности, творческое воображение, музыкально-эстетическое восприятие, интерес к выразительному пению, мотивацию к приобретению вокальных навыков.

Оборудование:

- ноутбук,

- микрофон,

- нотный материал,

- фортепиано.

Целевая аудитория: учителя музыки общеобразовательных школ, ПДО руководители вокальных студий и их учащиеся.

План:

1. Организационный момент:

Приветствие. Объявление темы мастер класса.

2. Пение вокальных упражнений – распевание.

3. Исполнение разученной песни Е.Крылатова на стихи Ю.Яковлева «Крылатые качели».

а) исполнение песни

б) после исполнения - пояснение преподавателя: «Можно прибегать к помощи жестикуляции рук. «Оживлять» мимику лица в достижении образности вокального произведения»

4. Работа над художественным образом в вокальном произведении.

а) выразительное чтение поэтического текста

б) беседа о характере музыки

в) разбор текста по средствам муз выразительности.

г) углубленный разбор динамического развития, определение кульминаций (динамической, смысловой), определение основного вида звуковедения.

д) работа над художественным образом: над передачей характера, над умением донести замысел авторов произведения до слушателя (использование жестов и мимики).

(на основе знания и понимания содержания и характера, знания динамического развития, знания кульминаций)

5. Рефлексия.

*-* Подводя итог урока, скажи, пожалуйста, что сегодня было для тебя новым?

Сегодня новым для учащегося было:

- получение информации о выразительных средствах музыки, таких как мелодия, темп, ритм, размер, лад, динамика;

- определение кульминаций в произведении исполнение произведения с динамическими оттенками и с выполнением кульминаций;

- прочувствованное, художественно-образное исполнение песни.