

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование объединения | №п/п | Наименование программы | Кол-во часов по годам обучения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| **Музыкальное отделение** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Музыкальное исполнительство | 1 | Музыкальный инструмент **фортепиано** (комплексная) |
| фортепиано | 1.5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| всего | 3.5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Музыкальный инструмент **аккордеон** (комплексная) |
| аккордеон | 1.5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ансамбль |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| всего | 3.5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 3 | Музыкальный инструмент **скрипка** (комплексная) |
| скрипка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| сольфеджио |  2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| общий курс фортепиано |  |  | 05 | 05 | 05 | 05 |  |
| ансамбль |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| всего | 4 | 6 | 6.5 | 7.5 | 7.5 | 7.5 | 7 |
| 2.Хоровая студия Кантилена | 4 | Хоровая студия Кантилена | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 4 | 4 |
|  Итого: |  |  | **14.5** | **19.5** | **20** | **23** | **23** | **23.5** | **23** |
| **Хореографическое отделение** |
| 3. Ансамбль танца Морозко | 5 | Ансамбль танца **Морозко** (комплексная) |
| Классический танец | 4 | 2 | 2 | 2 |  | - | - |
| Народный танец |  | 2 | 2 | 3 | 4 | - | - |
| Подготовка репертуара | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | - | - |
| Всего: | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |  |  |
| 4.Ансамбль танца Забава | 6 | Ансамбль танца **Забава** (комплексная) |
| Классический танец | 4 | 2 | 2 | 2 |  | - | - |
| Народный танец |  | 2 | 2 | 3 | 4 | - | - |
| Подготовка репертуара | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | - | - |
| всего | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | - | - |
| 4.Ансамбль современного танца «Paradise» | 7 | Современный танец Хип – хоп | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | - | - |
| 5.Студия «Грация» | 8 | Школьный вальс | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  | **20** | **18** | **24** | **24** | **24** |  |  |
| **Общеэстетическое отделение** |
| 6.Изо-студия «Палитра» | 9 | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |
| 7.Театральная студия Маска | 10 | Театральная студия | 3 | 4 | 4 | 5 |  |  |  |
|  | 11 | Конферанс.Основы ведения мероприятий | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 8.Клуб развития личности |  12 | Выскажись! (1-4/5-9) | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.56 |  |  |  |
|  13 | Основы журналистики | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |
| 9.Краткосрочная (летний лагерь) | 14 | Музыкальная мозаика | 15(всего) |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  | **34.5** | **16.5** | **15.5** | **18.5** |  |  |  |
| **Дошкольное отделение** |
| 9. Студия «Дошколенок» | 15 | Тоника (комплексная) |
| Занимательное сольфеджио | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Соловушка | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | 16 | Азбука танца | **2** |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |
| Итого по УП: 347.5 часов |  |  | 75 | 54 | 59.5 | 65.5 | 47 | 23.5 | 23 |

**Пояснительная записка к учебному плану**

**Муниципального учреждения дополнительного образования**

**«Детский центр искусств» г.Ухты**

**на 2019-2020 учебный год**

1. Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

Федерального уровня:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

 Муниципального уровня:

- Договор с Учредителем;

- Муниципальное задание на 2019 - 2020 г.г.

Уровня образовательного учреждения:

- Программа развития МУДО «ДЦИ» г.Ухты

- Устав учреждения

Учебный план направлен на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, способствующих развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению индивидуальных потребностей личности в интеллектуальном, художественно-эстетическом, и нравственном развитии.

Учебный план составлен на основе дополнительных общеобразовательных программ, утвержденных приказом директора МУДО «ДЦИ» и штатного расписания учреждения.

2. Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.

- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.

- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.

- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.

- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.

- Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, лидерских качеств.

- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости учащихся.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе государства, муниципалитета, родителей, учащихся, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 6 до 18 лет. В 2019-2020 учебном году в учреждении реализуются 16 дополнительных общеобразовательных программ. По видам - программы модифицированные, из них – 6 комплексные.

Содержание программ обеспечивает подготовку учащихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями. Программы разработаны с учетом различных возрастных категорий учащихся. Каждая из образовательных программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности – от простой информированности и эрудиции к функциональной грамотности и компетентности.

3. Продолжительность учебного года для групп 2 – 7 года обучения - 34 учебных недели.

Для групп первого года обучения – 33 учебных недели.

Занятия в группах первого года обучения начинаются со 2-й учебной недели.

Продолжительность занятия - для учащихся дошкольного отделения – 35 минут.

Продолжительность занятия для учащихся 1-7 года обучения - 40 минут.

Для учащихся 1 класса в течение 1 четверти – 35минут, со 2 четверти -40 минут.

Занятия могут проводиться парами (по 2 урока) с перерывом.

Продолжительность перемен между занятиями составляет 10 минут.

Краткосрочная программа Музыкальная мозаика реализуется с 01.06.19г. по 02.07.19. на базе летнего лагеря МОУ «СОШ№20».

Продолжительность каникулярного времени в течение учебного года определяется Годовым календарным учебным графиком и составляет - 30 календарных дней.

 4. Учебный план МУДО «ДЦИ» ориентирован на различные сроки освоения образовательных программ:

- музыкальное отделение - 5 - 7 лет;

- хореографическое отделение - 5 лет;

- общеэстетическое отделение – от 1 до 4 лет;

- дошкольное отделение - 1 год.

5. Наполняемость групп по образовательным программам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная программа | Количественный состав групп | Срок освоения (лет) | Категория обучающихся (возраст) |
| 1. | **Музыкальный инструмент фортепиано**Предметы:ФортепианоСольфеджиоМузыкальная литература |  Индивидуально до12 человек до12 человек | 5/ 75/74 | 7-15 |
| 2. | **Музыкальный инструмент аккордеон**Предметы:АккордеонСольфеджиоМузыкальная литератураАнсамбль аккордеонистов | Индивидуальнодо12 человекдо12 человек2-8 человек | 5/75/743 | 7-15 |
| 3. | **Музыкальный инструмент скрипка**Предметы:СкрипкаСольфеджиоМузыкальная литератураОбщий курс фортепианоАнсамбль скрипачей | Индивидуальнодо12 человекдо12 человекиндивидуальноот 3 человек и более | 5/75/7446 | 7-15 |
| 4. | Хоровая студия Кантилена | до 15 человек | 5/7 | 7-18 |
| 5. | Ансамбль танца Морозко | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 6. | Ансамбль танца Забава | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 7. | Современный танец Хип хоп | 12-14 человек | 5 | 7-12 |
| 8. | Школьный вальс | 12-14 человек | 1 | 11-18 |
| 9. | Изобразительное искусство | до 15 человек | 4 | 7-11 |
| 10. | Театральная студия | до 10 человек | 4 | 9-15 |
| 11. | Конферанс. Основы ведения массовых мероприятий. | до 8 человек | 1 | 13-18 |
| 12. | Выскажись! (англ.язык) | до 12 человек | 4 | 7-15 |
| 13. | Основы журналистики | до 8 человек | 4 | 15-18 |
| 14. | Тоника | до 10 человек | 1 | 5-7 |
| 15. | Азбука танца | до 15 человек | 1 | 5-7 |
| 16. | Музыкальная мозаика | до 25 человек | 1 месяц | 7-11 |

6. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по образовательным программам/ предметам: Хоровая студия Кантилена, Ансамбль танца (Морозко), Школьный вальс, Скрипка, Ансамбль скрипачей - в размере 100 % часов, предусмотренных учебным планом по перечисленным образовательным программам.

7. Образовательная программа Скрипка предусматривает освоение дополнительного инструмента (фортепиано) – с третьего года обучения 0,5 часа на каждого ученика индивидуально.

8. Обеспечение кадрами и материально-техническая оснащенность учреждения соответствует уровню, необходимому для реализации учебного плана.