|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аннотация к дополнительным общеобразовательным программам МУ ДО «ДЦИ» г. Ухта** | | | | |
| №  п\п | наименование программы | категория обучающихся | срок освоения | аннотация |
| 1 | **Музыкальный инструмент фортепиано** | дети 7-15 лет | 5-7 лет | Комплексная , художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Фортепиано  - Сольфеджио  - Музыкальная литература (4-7 год обучения)  **Цель:** создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к музыкальной культуре, ее духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей учащихся для их дальнейшего профессионального самоопределения.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности фортепиано: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая** и **индивидуальная** в зависимости от специфики учебного предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  · овладеть навыками игры на фортепиано;  · освоить полный курс элементарной теории музыки;  · использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  · уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  · иметь навыки самостоятельного музицирования. |
| 2 | **Музыкальный инструмент аккордеон** | Дети 7-15 лет | 5-7 лет | Комплексная , художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Акордеон  -  Сольфеджио  - Музыкальная литература (4-7 год обучения)  -Ансамбль (со 2 года обучения)  **Цель:** формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок, умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать домашние занятия, приобретению навыков коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха- неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Уверенное владение инструментом свободное исполнение перед аудиторией на аккордеоне произведения различных жанров и форм.  Формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности аккордеон: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая** и **индивидуальная** в зависимости от специфики учебного предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  · овладеть навыками игры на аккордеоне;  · освоить полный курс элементарной теории музыки;  · использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  · уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  · иметь навыки самостоятельного музицирования, игры в ансамбле. |
| 3 | **Музыкальный инструмент скрипка** | Дети 7-15 лет | 5-7 лет | Комплексная , художественная направленность.  Предметы комплекса:  - Скрипка  -  Сольфеджио  - Музыкальная литература (4-7 год обучения)  -Ансамбль (со 2 года обучения)  -Общий курс фортепиано (3-6 год обучения)  **Цель:** формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок, умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать домашние занятия, приобретению навыков коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха- неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Уверенное владение инструментом, свободное исполнение перед аудиторией на скрипке произведений различных жанров и форм.  Формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.  **Особенности содержания**: изучение всего комплекса предметов программы дает возможность учащимся получить начальное музыкальное образование по специальности скрипка: навыки игры на инструменте, основы теории музыки, сольфеджирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, знания в области истории музыки.  **Формы реализации:**  Форма организации обучения – **групповая** и **индивидуальная** в зависимости от специфики учебного предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося.  **Ожидаемые результаты:**  По окончании полного курса обучения выпускники должны  ·  овладеть навыками игры на скрипке;  ·  освоить полный курс элементарной теории музыки;  ·  использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала;  ·  уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;  ·  иметь навыки самостоятельного музицирования, игры в ансамбле. |
| 4 | **Хор** | Дети 7-18 лет | 5-7лет | **Программа художественной направленности.**  **Цель программы:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.  **Особенности содержания:**  в течение всего периода обучения ведется работа по развитию творческих способностей, необходимых для самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;  в целях активизации творческого и эмоционального развития учащихся внесены дополнения в учебный материал на основе современных методических разработок ведущих хормейстеров детских хоровых коллективов: Г.А. Струве, В.Емельянова;  промежуточная аттестация проводится в различных формах: урок-концерт, открытый урок;  педагогом разработан собственный учебно-методический комплекс  к программе.  Данная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам (ансамбли) или индивидуально (солисты –вокал).  **Формы проведения** учебных занятий:  - групповая (в количестве от 10 чел.);  - мелкогрупповая (вокальный ансамбль - от 4 до15человек);  - индивидуальная (сольное пение).  **Результаты:**  Личность выпускника формируется на протяжении всего периода обучения через включение его в разнообразную учебную и концертную деятельность, осознание своей ответственности, как за личную деятельность, так и за вклад в общее дело, деятельности коллектива.  Выпускник- носитель суммы:  - Знаний:   * теоретических основ, необходимых для самостоятельного изучения музыкальных произведений; * направлений, жанров классической и современной музыки;   - Умений:   * умения грамотного разбора и воспроизведения нотного текста; * понимания и воплощения художественного замысла композитора; * умения подбора на слух мелодии; * умения музицирования в коллективе (пение в ансамбле); * умения проявлять волевые качества перед публикой на выступлениях. |
| 5 | **Изобразительное искусство** | Дети 7-11 лет | 4 года | Программа художественной направленности.  **Цель программы:**  обучение детей основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью приобщение к достижениям художественной культуры.  **Особенности содержания**:  данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.  программа ориентирована на то, чтобы детям дать базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере |
|  |  |  |  | **Формы организации:**  урок, занятие с натуры, занятие по памяти,  тематическое занятие, посещение выставок, экскурсии.  **Ожидаемые результаты:**  В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Учащиеся освоят специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.  К концу обучения учащиеся должны знать:  - основы линейной перспективы;  -пропорции человека;  - различные виды графики;  -основные жанры изобразительного искусства;  Уметь:  - работать в различных жанрах;  -работать с натуры;  -сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;  -строить орнаменты в различных геометрических фигурах;  - критически оценивать как собственные работы, так и работы своих  товарищей.  Иметь общеучебные умения и личностные качества:  -умение работать в группе;  -самокритичность;  -умение воспринимать конструктивную критику;  - трудолюбие, упорство в достижении цели |
| 6 | **Конферанс.**  **Основы ведения массовых мероприятий** | Дети 13-16 лет | 1 год | Программа художественной направленности.  **Цель программы –** формирование у обучающихся высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации в области конферанса (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата).  **Особенности содержания** новизна и отличие программы заключаются в том, что обучение искусству звучащего слова и развитие с его помощью общей речевой культуры осуществляется на основе приобщения детей и подростков к жанру конферанса и овладения ими основами самостоятельного написания сценарных планов, литературных «подводок» к концертным номерам различных жанров, текстов ведущих к открытию и закрытию массовых мероприятий различных форматов; а также – к исполнительскому искусству конферансье.  **Форма организации**: проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), в рамках учебной программы предусмотрены индивидуальные консультации,  Предусматриваются индивидуальные занятия и консультации при подготовке к зачету (открытому показу) - 6 часов.  **Проверка** достижения результатов обучения проводится в форме творческих зачётов по разделам и выступлениями на публике с последующим обсуждением.  Формами проверки также являются: участие обучающихся в ведении концертов, конкурсов, фестивалей; выполнение самостоятельных работ по написанию сценарных планов и проведению мероприятий в классах, учебных заведениях, и в других учреждениях (педагог консультирует обучающихся по мере необходимости)  **Результаты**  *По технике речи* дети будут уметь:  в игровой форме провести по 3-5 упражнений по дыхательной и артикуляционной гимнастике, мимический массаж;  делать 2-3 упражнения на развитие силы голоса с элементами гимнастики;  выполнять цикл из 5 основных упражнений «Минутка» для подготовки речевого аппарата юного чтеца перед выступлением;  выполнить тематическое задание «Беседуем скороговорками и пословицами»;  уметь различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи: вялость, нечёткое произношение начала и конца слов, «проглатывание слогов» и отдельных звуков в середине слова.  *По конферансу и основам ведения массовых мероприятий* дети смогут:  применять полученные знания по современному литературному произношению на основе специально подобранных текстов для закрепления правил орфоэпии;  принять участие в создании простейших текстов на заданную тему для ведения массовых мероприятий различных форматов (концерт, молодёжный вечер, викторина и т.д.);  начать ведение массовых мероприятий в заданном формате;  провести 1-2 конкурса в рамках работы с залом.  уметь самостоятельно написать несложный сценарный план ведения тематического вечера из 5-6 номеров, включив собственное выступление в качестве чтеца;  *По искусству звучащего слова* обучающиеся:  примут участие в коллективной композиции и исполнят произведения в стихах и прозе, предварительно разобрав идейно-тематическое содержание, авторское и личное отношение к поставленной проблематике в соответствии со своей возрастной категорией;  примут участие в литературных тематических композициях. |
| 7 | **Ансамбль танца Морозко** | Дети 7-12 лет | 5 лет | Программа художественной направленности.  **Цель программы**  -повышение социального статуса творческой личности;  -просвещение и обогащение детской души ценностями, исходящими из народного творчества;  -повышение значимости хореографии в эстетическом воспитании подрастающего поколения;  -содействие в развитии многонациональной культуры.  **Особенности содержания**:  неоднородность физических данных большинства учащихся предполагает опираться в большей степени на народный танец,  соблюдение принципа «от простого к сложному». Дальнейшее увеличение мышечной нагрузки в течение всего периода обучения проводится постепенно и планомерно. Усложнение лексики, введение новых технических приемов, усложнение заданий и танцевальных этюдов должны быть также подготовлены всем предыдущим ходом обучения.  **Формы реализации**  Основной формой учебной и воспитательной работы является групповой урок, проводимый педагогом. На уроке учащиеся приобретают основные навыки и знания.  Группы формируются по возрастному принципу: в одну группу могут быть объединены дети, примерно, одного возраста (с разницей в один – два года), с равной степенью природных данных, и, примерно, одинаковым чувством ритма.  Количественный состав групп 12-14 человек  **Результаты**  Личность выпускника формируется на протяжении 5 лет через включение его в многоплановую и разнообразную учебно - воспитательную деятельность.  Учащиеся должны усвоить  -нормы коллективной жизни, опирающиеся на уважение к закону, праву окружающих людей;  - терпимое, открытое отношение к людям;  -умение самосовершенствоваться;  Выпускник - носитель суммы .  Знаний:  -основ истории хореографического искусства;  - лучших образцов классического наследия;  -теоретических и практических основ, способствующих укреплению мышечной системы, развитию артистичности и музыкальности исполнения;  -основ музыкальной грамотности .  Умений:  -исполнять движения в различных по сложности комбинациях, делать анализ и самоанализ выполняемых движений;  -мысленно оперировать элементами танца, видеть их внутренним взором, и переводить мысленно представленное в физические движения;  -целесообразно распределять и переключать внимание между замечаниями педагога, собственной работой, музыкальным сопровождением;  -правильно распределять дыхание, которое имеет иногда решающее значение для усвоения танцевальной техники;  -назвать части урока, их последовательность, движения у станка на французском языке;  Нравственных качеств:  -трудолюбие;  -целеустремлённость;  -сила воли;  -настойчивость. |
| 8 | **Ансамбль танца Забава** |
| 9 | **Современный танец Хип-хоп** | Дети 6-14 лет | 5 лет | Программа художественной направленности.  **Цель -** приобщить детей к миру танца, воспитать большой интерес к танцевальному искусству, современной хореографии.  -дать возможность детям с разным уровнем хореографических способностей приобщиться к основам танцевальной культуры на лучших образцах современного творчества, русского и зарубежного танца;  - выявить одаренных детей и создать оптимальные условия для развития их одаренности и дальнейшей профессиональной ориентации.  **Особенности содержания:** материал программы - это целостная система обучения детей основам современного танца, освоения разнообразных стилей (hip-hop, house, new style и т.д).  **Формы работы –** групповой урок, индивидуальный урок.  Группы формируются по возрастному принципу: в одну группу могут быть объединены дети, примерно, одного возраста (с разницей в один – два года), с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных. Отбор в группу первого года обучения по определенным критериям в хореографии не ведется, в целях оптимального выявления способностей ребенка в течение учебного процесса и появления возможности каждого ребенка проявить себя в хореографии. Однако для зачисления ребенка в группы второго и более года обучения, необходима физическая подготовка, развитая гибкость **Результаты**  Лично-значимые качества выпускника:  коммуникабельность, владение культурой общения;  обладание вкусом к музыке и искусству танца;  наличие собранности, трудолюбия, целеустремленности.  Выпускник - носитель суммы  - Знаний:  теоретических основ, необходимых для самостоятельного творчества в области искусства танца;  направлений, жанров современного танца;  - Умений:  умения выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;  умения сопереживать и чувствовать музыку:  умения контролировать и координировать своё тело:  умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца:  умения импровизировать под любую заданную музыку. |
| 10 | **Школьный вальс** | Дети 11-18 лет | 1 год | Программа художественной направленности.  **Цель программы**  Создать условия для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития; раскрыть творческие возможности детей; заложить основы танце­вального мастерства в области бального танца.  **Особенности содержания**: данная образовательная программа предусматривает развитие пластики, координации движений, постановку корпуса; она помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира,  оказывает большое влияние на формирова­ние внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем орга­нически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выра­ботки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, вежливость, чувство меры, простота, скромность, внима­ние к окружающим, их настроению - вот те черты, которые воспи­тываются в процессе занятий танцем и становятся не­отъемлемыми в повседневной жизни.  **Основная форма работы** по программе – групповой урок.  На уроке учащиеся приобретают основные навыки и знания. При повторении и закреплении материала опрос учеников проводится фронтально и индивидуально.  **Результаты**  В конце обучения дети должны **знать**:  основы общей и специальной физической подготовки;  приемы музыкально - двигательной подготовки;  основы музыкальной грамоты;  приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля  выполнения фигур танца;  основы этикета;  простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;  технику построения основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах;  **уметь:**  исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;  исполнять подготовительные подводящие, простейшие базовые фигуры и движения.  контролировать движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий.  Получат развитие::  физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость, подвижность),  качества личности: самостоятельность, самоконтроль,  двигательная память, творческое мышление, воображение. |
| 11 | **Тоника** | Дети 5 -7 лет | 1 год | Программа социально- педагогической направленности.  Программа комплексная.  Предметы комплекса:- занимательное сольфеджио, вокруг рояля . тоника.  **Цель программы:** адаптировать ребёнка к условиям обучения в школе, центре, способствовать раскрытию его творческого потенциала путём формирования музыкальной грамотности.  **Особенности содержания**: программа рассматривается как:  -начальный этап освоения ребенком социального опыта и перевода его в личный жизненный опыт;  -механизм вхождения ребенка в мир человеческих отношений в доступных сферах и формах реального социума.  Содержание программы, основанное на музыкальном материале, позволяет ребенку комфортно адаптироваться к дальнейшему обучению в центре по образовательным программам музыкального отделения.  Программа позволяет комплексно осваивать ее содержание: теоретические знания и практические навыки.  В процессе освоения программы педагог развивает музыкальные данные, помогает выявлению и развитию творческих задатков, знакомит с основами нотной грамоты, элементарными приемами игры на фортепиано. Содействуя развитию воображения, фантазии, артистичности, способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, формирует эмоциональную отзывчивость, эстетическую культуру.  **Формы реализации** : основные навыки и знания учащиеся приобретают на уроке ( группы 8-10 человек, 3-5 – вокруг рояля)  Закрепление пройденного на уроке материала осуществляется в домашних заданиях, доступных по объёму и сложности: нарисовать рисунок к прослушанному музыкальному произведению, записать ритмический рисунок стихотворения, попевки.  Опрос учеников проводится фронтально и индивидуально.  В конце каждого полугодия проводится открытое занятие для родителей в форме урока или концерта.  **Результаты:** предполагается достижение определённого уровня овладения детьми музыкальной грамоты.  К окончанию курса обучения дети должны  знать:  - о средствах музыкальной выразительности;  - о ладе, тональностях;  - о ритме, длительностях, музыкальных размерах;  уметь  - петь (по возможности интонационно точно) выученную мелодию;  - определять на слух: интервалы, лады, размеры, характер музыкального произведения;  - свободно воспроизводить, прочитывать, записывать простые ритмические соотношения.  -владеть элементарными навыками игры на фортепиано ( в пределах нон легато);  У учащихся получат развитие общеучебные умения и личностные качества:  - умение концентрировать внимание в ходе урока;  - трудолюбие, упорство;  - самостоятельность;  - взаимопомощь. |
| 12 | **Азбука танца** | Дети 5-7 лет | 1 год | Программа социально- педагогической направленности.  **Цель программы**  - социальная адаптация детей;  - эстетическое развитие;  - формирование духовно-нравственных ценностей;  - воспитание трудолюбия;  - укрепление здоровья.  **Особенности содержания**: программа рассматривается как  -начальный этап освоения ребенком социального опыта и перевода его в личный жизненный опыт;  -механизм вхождения ребенка в мир человеческих отношений в доступных сферах и формах реального социума.  Музыкальные игры и танцы помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, ощущение музыкальной формы, память. Движения, органически связанные с музыкой, её характером, способствуют целостному её восприятию. Отвечая своими движениями на особенности мелодии, ритма, динамики, структуры музыкального произведения дети начинают чувствовать выразительность элементов музыкальной речи.  Для того, чтобы музыкальная игра и танец могли выполнить свои воспитательные задачи, необходимо научить детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки.  **Формы реализации :** основные навыки и знания учащихся приобретают на уроке.  В конце каждого полугодия проводится открытое занятие для родителей в форме показательного открытого урока.  **Результаты**  В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми танцевальных навыков, музыкальности.  К концу обучения дети должны  знать:  - о трёх основных жанрах: марш, песня, танец;  - о средствах музыкальной выразительности: темп, размер, ритм  уметь:  - делать грамотно под музыку построения различных рисунков, фигур;  - ориентироваться в пространстве;  - исполнять различные виды прыжков, шага;  - выразительно исполнять элементы плясок, танцевальных композиций. |
| 13 | **Основы журналистики** | Дети 13-18 лет | 3 года | Программа социально-педагогической направленности. Носит общеразвивающий характер с элементами предпрофильной ориентации учащихся и является метапредметной дисциплиной в сфере медиа и гуманитарных наук.  **Цели программы:**  -создание условий для социализации и адаптации учащихся в обществе и информационном пространстве;  -воспитание гармонично развитой личности с активной гражданской позицией;  -развитие литературных, коммуникативных и интеллектуальных навыков учащихся;  **Обучающие задачи:**  -познакомиться основными принципами создания публикации;  -познакомиться с процессом работы редакции современных СМИ;  -познакомить со всеми жанрами журналистских произведений и научить работать в них;  -сформировать навык грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  -сформировать навык аргументированно отстаивать свою точку зрения;  -сформировать навык поиска, анализа и фильтрации социальной и публицистической информации. |
| 14 | **Театральная студия** | Дети 9-16 лет | 4 года | Программа художественной направленности - направлена на ценностную ориентацию воспитанников к миру театрального искусства, владению навыками исполнительской и творческой деятельности.  Программа комплексная: предметы - школа актера, танец.  Новизнапрограммы заключается в том, что Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» реализуется на основе синтеза театральной и хореографической деятельности позволяет детям наиболее полно выразить себя, свои чувства, переживания. Ребенок учится выражать их мимикой, жестами, пластическим движениями, голосом.  **Цель программы -** обучить учащихся актерскому мастерству, музыкальному слуху и танцу.  **Основные задачи:**  -познакомить учащихся с основами сценической речи, актерского мастерства, режиссуры, сценического движения и хореографии.  -сформировать и совершенствовать навыки актерского мастерства, сценического движения, хореографии.  -научить учащихся грамотно владеть специальной терминологией.  -изучить специфику драматургических произведений.  -сформирование умение к взаимодействию и работе в театральном коллективе, приобрести опыт в творческой коллективной деятельности. |
| 15 | **Выскажись**  **( англ. язык)** | Дети 7-14 лет | 4 года | Дополнительная общеобразовательная программа «Speakout!» («Выскажись!») направлена на социокультурное, коммуникативно-речевое развитие школьников в процессе овладения английским языком с учетом возрастных особенностей. Программа имеет социально-педагогическую направленность.  Новизна данной программы состоит в том, что она дополнена темами, соответствующими интересам младших школьников, и формами работы, способствующими развитию их коммуникативной и социокультурной компетенции, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей, формированию общеучебных умений учащихся, успешной социальной адаптации в постоянно меняющихся социальных условиях.  **Цель программы:** содействие развитию коммуникативных навыков детей посредством общения на английском языке, создание условий для диалогового взаимодействия, способствующего успешной социальной адаптации и социализации.  **Обучающие задачи программы:**  -формировать навыки диалогической и монологической формы речи;  -усвоить и закрепить лексические и грамматические структуры по изучаемым темам;  -овладеть формулами речевого этикета;  -обучить решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов различных типов;  -сформировать навыки аудирования, чтения, письма. |
| 16 | **Музыкальная мозаика** | Дети 7-11 лет | 1 месяц | Программа художественной направленности. Краткосрочная. Создана для реализации в летнем оздоровительном лагере школы. Направлена на формирование здорового проведения досуга, расширения кругозора в области музыки, изучение репертуара детской песни. Занятия проводятся в игровой форме: два рояля, своя игра, физкульт- минутки, ритмические игры и др. |